

POSTE ITALIANE

FOREVER

(LETTERA AL POSTO DEL VALORE)



LEONARDESCA 1 OTTOBRE 2015



PIAZZE D'ITALIA 2 LUGLIO 2016

CHI PERDE LA FACCIA CHI

.....IL FACCIALE

HO SCELTO QUESTO TITOLO , IN QUANTO LO SENTO
APPROPIATO PER L'ARGOMENTO



CON L'EMISSIONE PER LA RICORRENZA
DI SALVATORE QUASIMODO
14 GIUGNO 2018 ,
ANCHE IN ITALIA INIZIANO L'EMISSIONI
DEFINITIVE DEI VALORI
SENZA CIFRA MA CON LE
LETTERE " A " e " B "

Per i francobolli Italiani e scoccata l'ora della svolta ,tutte le nuove emissioni dovrebbero perdere la cifra del valore nominale e acquistare invece una lettera indicativa il servizio per cui sono utilizzabili.

Non e una novità , già da qualche tempo sono in corso serie ordinarie che hanno lettere al posto delle cifre del valore nominale

Così i francobolli avranno validità permanente per il servizio cui sono destinati senza bisogno di ristampe e variazioni di tariffe .

In Italia i permanenti sono stati introdotti nel 2015 e nel 2016 con le serie ordinarie Leonardesca e Piazze d'Italia

Finora ci si era limitati a serie ordinarie Leonardesca e Piazze d'Italia , mentre adesso il sistema si dovrebbe estendere anche ai commemorativi celebrativi e tematici .



In Italia i permanenti sono stati introdotti nel 2015 e nel 2016
Sono le serie ordinarie Leonardesca e Piazze d'Italia

Il primo francobollo 2018 con la lettera invece del valore e quello per il cinquantenario della morte di Salvatore Quasimodo la cui uscita è stata il 14 giugno .
Secondo il programma , reca la lettera **B** al posto della cifra di 95 centesimi , porto nazionale di posta4 , invii ordinari all'interno dell'Italia.

L'unione universale ha approvato i forever nel 1995 .

Con il caso delle tre cartoline postali di Italia 98 , i forever non sono una novità assoluta. Nel 2015 ha inaugurato la tradizione la serie **Leonardesca**.

Proprio Lui che si definì " omo senza lettere " perché non conosceva il greco e poco il latino , ha fatto viaggiare la corrispondenza Italiana con francobolli che hanno le lettere al posto del valore. L'innovazione è dovuta a **Angelo di Stasi** consigliere per le politiche filateliche del ministro Federica GUIDI .

I quattro valori riportano come indicazione le sigle **A** , **A zona1** , **A zona2** , **A zona3** , con il primo corrispondente agli 2,80 euro della posta prioritaria nazionale nello scaglione base , gli altri tre per le spedizioni dirette all'estero, in base alle fasce geografiche , zona 1 3,50 euro per l'Europa e Mediterraneo , zona 2 pari 4,50 euro per Africa America e Asia , zona 3 5,50 euro per l'Oceania .

Nel 2016 a Luglio sono arrivati i successivi otto valori di **Piazze d'Italia** , la nuova serie ordinaria in versione **FOREVER** , con fasce tariffarie diverse .

Bzona 1 euro 1 , Bzona 2 , euro 2,20 , Bzona3 euro 2,90 , B-50g euro 2,55 , Bzona1-50g euro 2,70 , Bzona2-50g euro 3,70 , Bzona3-50g euro 4,60 .

La **B** si riferisce a lettere di peso inferiore ai venti grammi **B-50g** ai cinquanta grammi per l'Italia, Europa e Mediterraneo zona 1 , Africa, America, Asia zona 2 e Oceania zona 3

Altri Forever

In Europa hanno adottato i Forever Aland , Belgio , Finlandia, Francia , Gran Bretagna , Irlanda , Islanda , Lussemburgo , Olanda , Repubblica Ceca , Slovenia , Spagna , Svezia , e Ucraina .

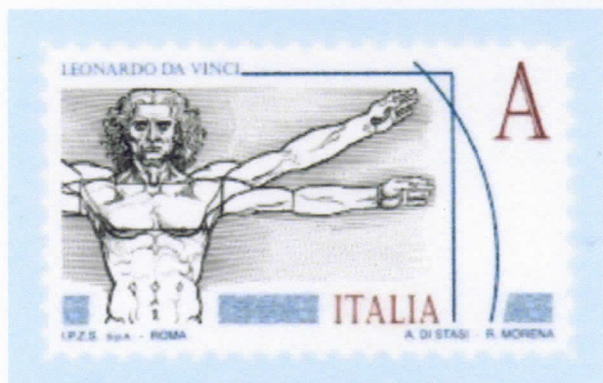
Gli Stati Uniti d'America hanno introdotto il francobollo senza facciale nel 1975 , allora solo per uso domestico . Nel 2007 sono stati i primi a chiamarli **FOREVER** , oggi usati in modo quasi esclusivo .

LEONARDESCA - SERIE ORDINARIA AUTOADESIVA LETTERA "A" AL POSTO DEL VALORE

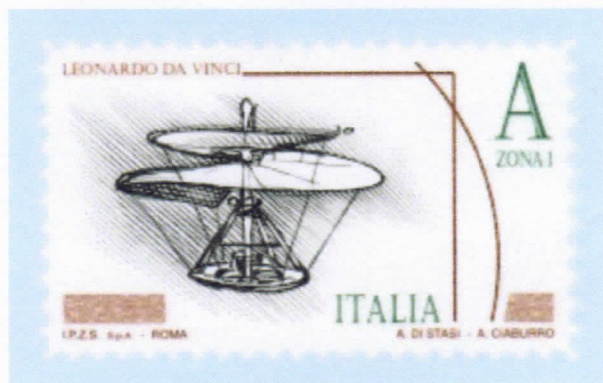
"Leonardesca" è la nuova serie di francobolli ordinari che il Ministero dello Sviluppo economico emetterà a partire dal 1° Ottobre 2015. Per la prima volta sparirà l'importo del valore per fare spazio al simbolo indicante le quattro zone tariffarie: sono i cosiddetti "forever" poiché, in caso di variazioni di prezzo del servizio, sono sempre utilizzabili nel tempo, senza dover ricorrere a emissioni integrative di francobolli ordinari ad ogni cambiamento di tariffa.

Il tema della serie riproduce i disegni di **Leonardo Da Vinci**:

- particolare del disegno di Leonardo da Vinci, *Le proporzioni dell'uomo secondo Vitruvio*, esposto al Gabinetto dei disegni e stampe delle Gallerie dell'Accademia di Venezia (**Francobollo tariffa A**); € 2,80
- *Vite aerea*, precursore dell'elicottero, particolare del Manoscritto sulle macchine volanti, esposto nella Bibliotheque de l'Institut de France di Parigi (**francobollo tariffa A zona1**), € 3,50
- progettazione di un'*ala meccanica*, particolare del Codice Atlantico esposto nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano (**francobollo tariffa A zona 2**); € 4,50
- *Balestra gigante*, particolare del Codice Atlantico esposto nella Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano (**francobollo tariffa A zona 3**), € 5,50



Proporzioni dell'Uomo secondo Vitruvio



Vite Aerea



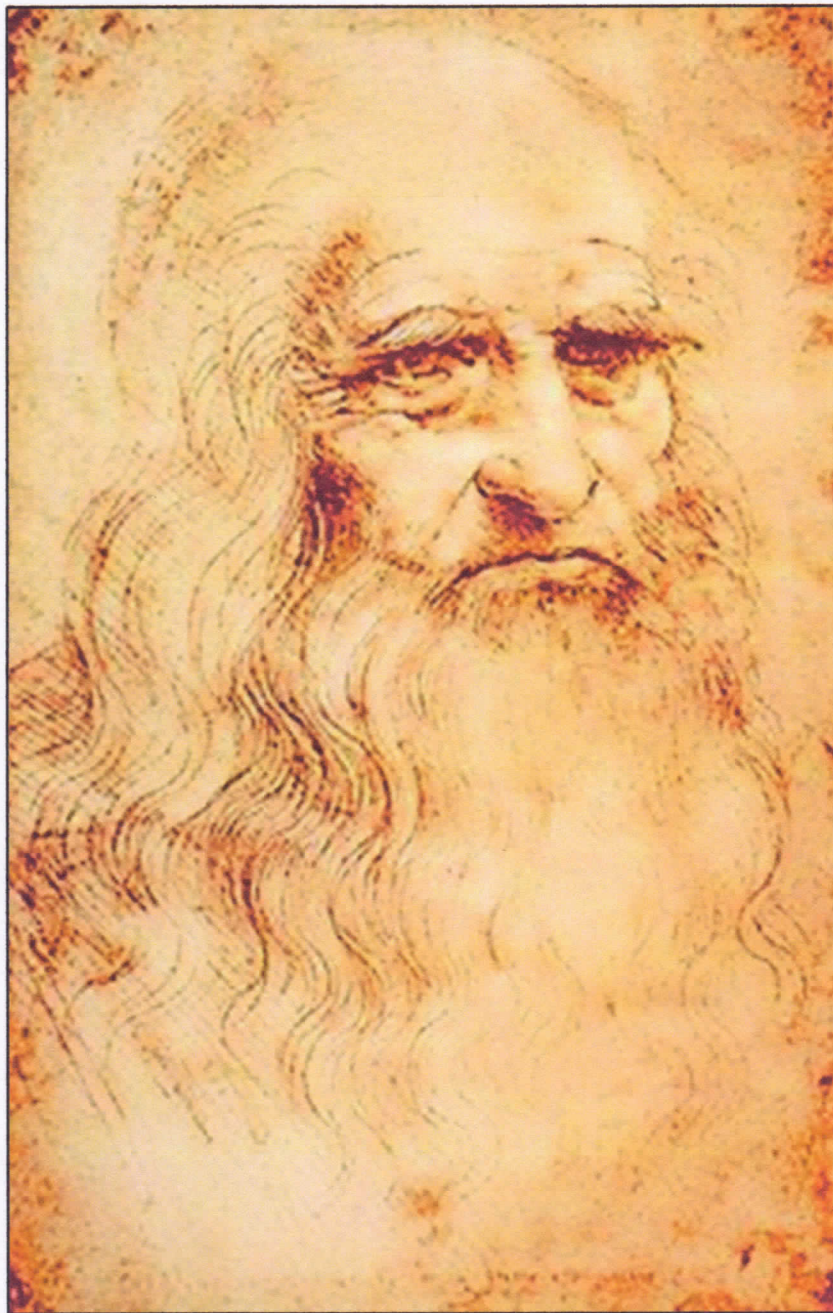
Ala meccanica



Balestra gigante

La Leonardesca è la decima serie ordinaria dall'avvento della Repubblica e ci restituisce dei veri e propri 'monumenti di carta' significati dell'genialità, dell'inventiva e della creatività tutte italiane dato che sia l'unica dopo la scomparsa della moneta nazionale, a rappresentare l'identità circolante del nostro Paese.

Questa serie che sancisce una sorta di rivoluzione postale, e arriva dopo la storica "Democratica" del 1946, passando per la raffinata "Italia al Lavoro" (1950), alle due emissioni della "Siracusana" (1953), alla splendida "Michelangiolesca" (1961) che riproduce i volti disegnati nella Cappella Sistina, alla longeva serie dei "Castelli d'Italia" (1980-1998 e oltre); segue la "Donna nell'Arte", serie dedicata ai volti delle donne raffigurati nell'arte, sino ad arrivare alla Posta Prioritaria.



LEONARDO DA VINCI (autoritratto)

Caratteristiche della serie

Tipologia	Serie ordinaria
Colore	policromo
Dentellatura	11
Tipo di dentellatura	Fustellatura
Stampa	Rotocalco
Tipo Carta	Bianca patinata neutra
Supporto	Autoadesivo
Stampato da	I.P.Z.S. Spa Roma
Fogli da	50
Dimensioni	40 × 24 (mm)

2015

01.10 – Leonardesca – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia - letterina "A" al posto del valore D.11



Nuovo

L'uomo Vitruviano



Obliterato

Leonardesca – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia - letterina "A zona 1" al posto del valore D.11



Nuovo

Vite aerea



Obliterato

Leonardesca – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia - letterina "A zona 2" al posto del valore D.11



Nuovo

ala meccanica



Obliterato

Leonardesca – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia - letterina "A zona 3" al posto del valore D.11



Nuovo

balestra gigante



Obliterato

PIAZZE D'ITALIA SERIE ORDINARIA AUTOADESIVA LETTERA " B " AL POSTO DEL VALORE



Dopo la serie cosiddetta "Leonardesca", uscita nello scorso mese di ottobre, arrivano agli uffici postali nuovi francobolli senza valore facciale che saranno utili per la spedizione specifica che riportano e che acquistati adesso possono svolgere il loro scopo a prescindere da come sarà il costo anche tra qualche anno.

Stiamo parlando dei francobolli con potere di affrancatura permanente che saranno contraddistinti da semplici lettere in questo caso la "B" e che sono dedicati ad otto delle più famose "piazza italiane".

Vediamo nel dettaglio quali saranno e come sarà la composizione della serie.

- "B" è per il valore di spedizione fino ai 20 grammi adesso da 0,95 euro, con la piazza della Repubblica a Roma, realizzato da Antonio Ciaburro;
- "Bzona 1" per spedizione primo porto in Europa attualmente euro 1,00, piazza del Plebiscito di Napoli, anche questo a firma Antonio Ciaburro; poi

- **“Bzona 1”** per spedizione primo porto in Europa attualmente euro 1,00, piazza del Plebiscito di **Napoli**, anche questo a firma Antonio Ciaburro; poi
- **“Bzona 2”** per spedizione nella zona America ed Africa adesso a euro 2,20, piazza Ruggiero Settimo a **Palermo**, autrice Rita Morena;
- **“Bzona 3”** per l’Australia al momento al costo di euro 2,90, piazza Maggiore a **Bologna**, Rita Fantini).

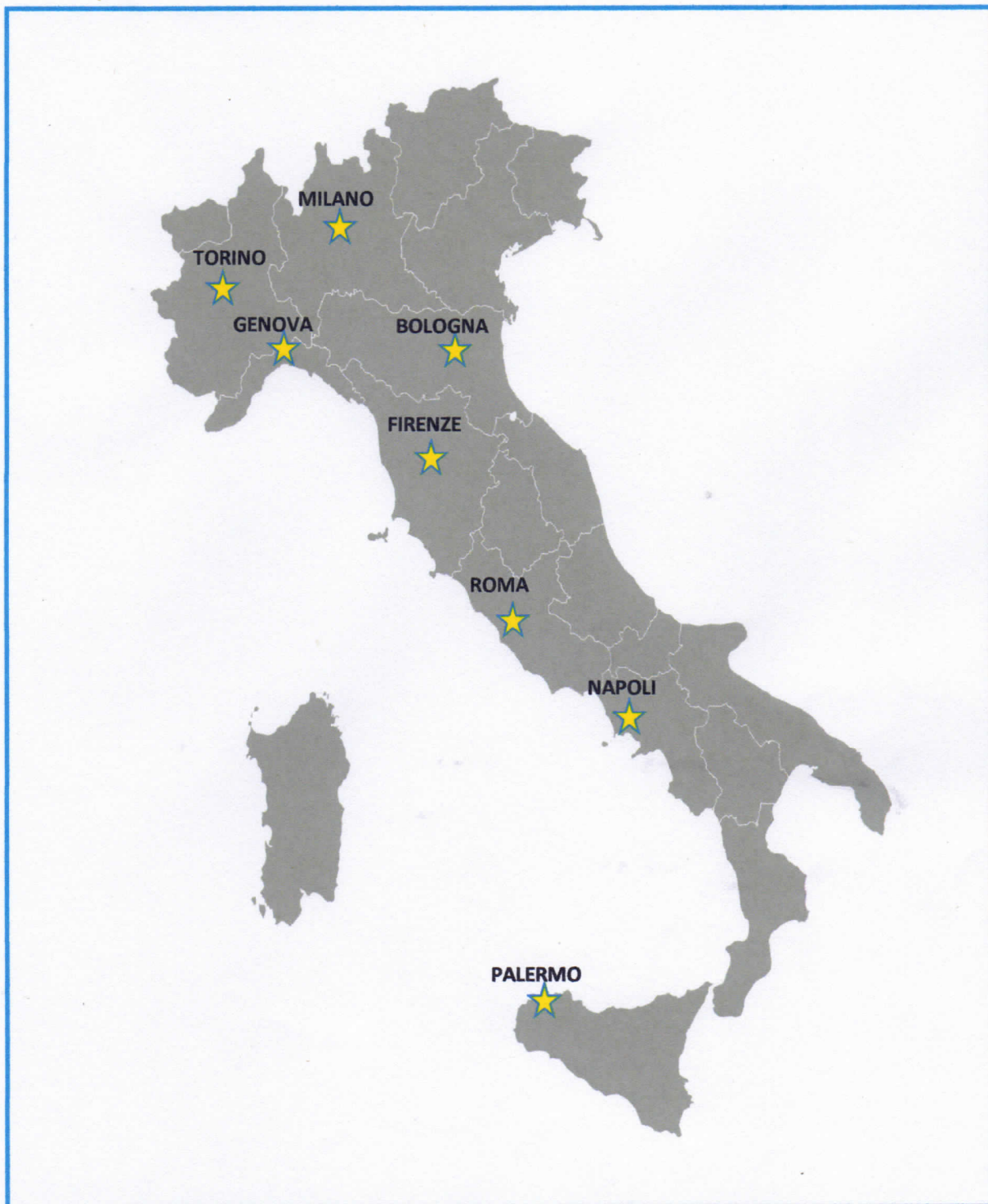
Altri quattro valori per i “secondi porti” quelli da 20 a 50 grammi di peso dell’invio.

- **“ B-50 g”** (2,55 euro, piazza del Duomo a Milano con la facciata dello stesso ed uno scorcio di palazzo Reale; Fantini);“
-
- **“ Bzona 1-50g”** (2,70 euro, piazza San Carlo a **Torino**; realizzato da Maria Carmela Perrini);
-
- **“Bzona 2-50g”**(3,70 euro, piazza De Ferrari a **Genova**; Antonio Ciaburro);
-
- **“Bzona3-50g”** (4,60 euro, piazza della Signoria a **Firenze** con palazzo Vecchio; autrice Maria Carmela Perrini).
-

Tutti sono autoadesivi ed associati ad una banda verticale in cui è riportato il servizio per il quale nascono. I fogli sono da cinquanta per una tiratura non comunicata essendo considerata serie “ordinaria”.

L’uscita è prevista per il 2 luglio e sarà per un totale di serie pari a 20,60 euro; nelle relative città sarà in uso lo speciale annullo primo giorno di emissione. Mentre unico sarà il bollettino descrittivo con il commento dell’emissione che porterà la firma del Prof. Angelo di Stasi, Presidente della Commissione per lo studio e l’elaborazione delle carte -valori postali.

PIAZZE D'ITALIA



Caratteristiche della serie	
Tipologia	Serie ordinaria
Colore	policromo
Dentellatura	11
Tipo di dentellatura	Blocco
Stampa	Calcografia
Tipo Carta	Bianca patinata neutra
Supporto	Autoadesivo
Stampato da	I.P.Z.S. Roma
Fogli da	50
Dimensioni	40 × 24 (mm)

2016

**02.07 – Piazze d'Italia – Serie ordinaria Autoadesivi
Calcografia lettera " B " al posto del valore D.11**



Nuovo

piazza della Repubblica ROMA



Obliterato

**02.07 – Piazze d'Italia – Serie ordinaria Autoadesivi
Calcografia lettera " B zona 1 " al posto del valore D.11**



Nuovo

piazza del plebiscito NAPOLI



Obliterato

02.07 – Piazze d'Italia – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera " B zonz 2 " al posto del valore D.11



Nuovo

piazza Ruggiero Settimo PALERMO



Obliterato

02.07 – Posta italiana – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera " B - 50 g " al posto del valore D.11



Nuovo

piazza del Duomo MILANO

- Lamina di Argento -



Obliterato

02.07 – Posta italiana – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera “ B zona 1 – 50 g “ al posto del valore D.11



Nuovo

piazza S.Carlo TORINO



Obliterato

02.07 – Posta italiana – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera “ B zona 3 “ al posto del valore D.11



Nuovo

piazza Maggiore BOLOGNA



Obliterato

02.07 – Posta italiana – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera “ B zona 2 – 50 g “ al posto del valore D.11



Nuovo

piazza De Ferrari GENOVA



Obliterato

02.07 – Posta italiana – Serie ordinaria Autoadesivi

Calcografia lettera “ B zona 3 – 50 g “ al posto del valore D.11



Obliterato

piazza Della Signoria FIRENZE

INTERI POSTALI DELLE SERIE ORDINARIE LEONARDESCA E PIAZZE

Si tratta di due interi postali una Cartolina ed una Busta Postale da impiegare per il Servizio Ordinario Posta 4 e quindi recante l'immagine di una piazza d'Italia, e rispettivamente la Piazza Merantile di Bari e la piazzetta S.Marco di Venezia recanti il simbolo " B " di posta Ordinaria .



E altri due interi Postali , formato di una cartolina e una Busta Postale da impiegare per il servizio Prioritario ovvero Posta 1 , in questo caso la tariffa permette un contenuto fino a 100 gr , rispetto alla Busta Postale di Posta 4 che può avere un contenuto sino ad un massimo di 20 gr. In questo caso le immagini richiamano la serie ordinaria Michelangiolesca rispettivamente con una " Testa Femminile " e lo " Studio di Anatra " recanti il simbolo " A " che indica Posta prioritaria.



CARTOLINA POSTALE

MITTENTE _____

C. A. P.

LOCALITÀ

PROV.



C. A. P.

LOCALITÀ

PROV.

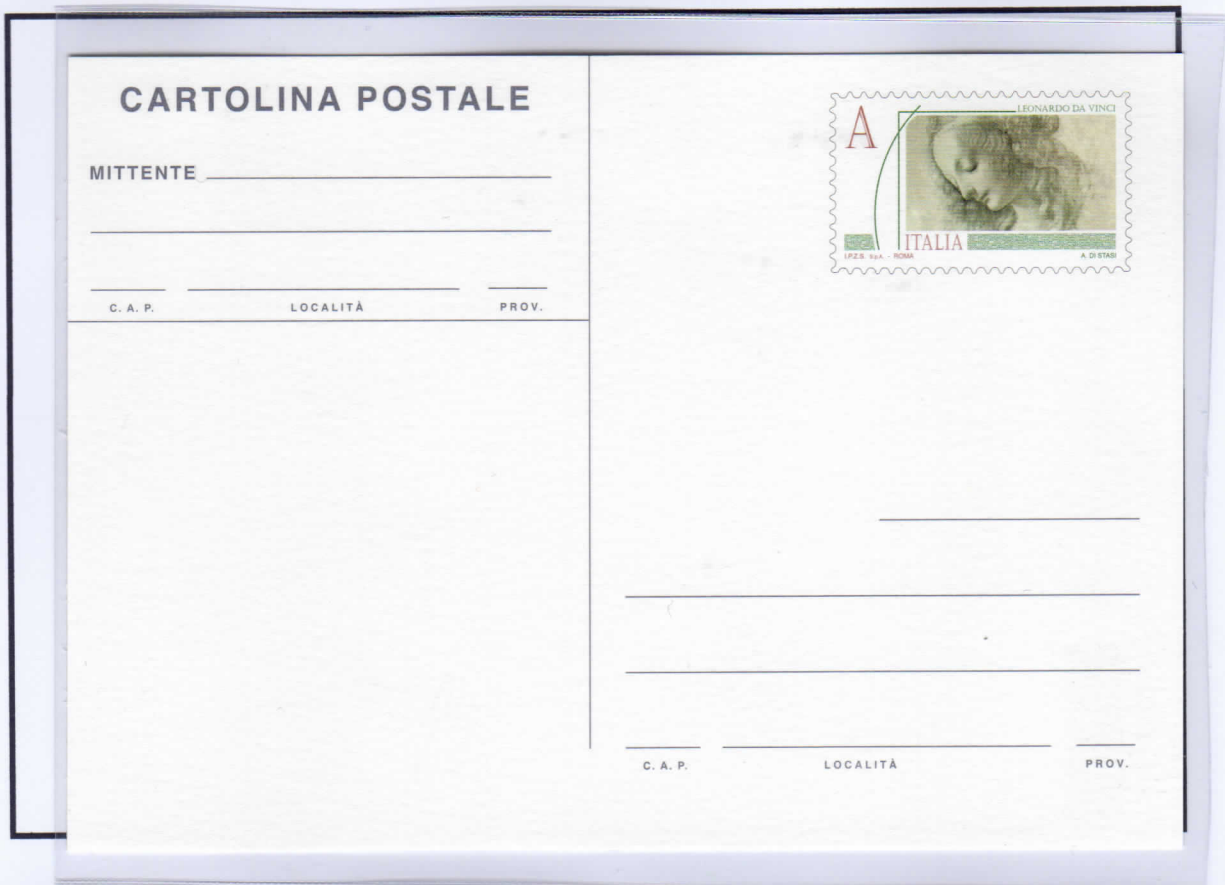
CARTOLINA POSTALE RECANTE L'IMMAGINE DI PIAZZA MERCANTILE DI BARI



BUSTA POSTALE RECANTE L'IMMAGINE DI PIAZZA S. MARCO DI VENEZIA



BUSTA POSTALE RECANTE DISEGNO DI LEONARDO STUDIO DI ANATRA



CARTOLINA POSTALE RECANTE DISEGNO DI LEONARDO TESTA FEMMINILE

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI INTERI DELLA SERIE ORDINARIA DELLE PIAZZE D'ITALIA

Cartolina postale ordinaria "Piazza Mercantile in Bari"

Data di emissione: 14 dicembre 2017.

Caratteristiche: il recto della cartolina postale reca:

in alto a destra, entro un riquadro fluorescente, l'impronta di affrancatura, con simulazione di dentellatura, raffigura una veduta di piazza Mercantile in Bari in cui spiccano il *Palazzo del Sedile* e un particolare della *Fontana della Pigna*; entro una banda verticale, a destra, è ripetuta in microscrittura, senza soluzione di continuità, la dicitura "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO".

Completano l'impronta di affrancatura la leggenda "PIAZZA MERCANTILE - BARI", la dicitura "B" e la scritta "ITALIA".

In basso a destra, quattro righe continue destinate all'indirizzo del destinatario con le indicazioni "C.A.P.", "LOCALITÀ" e "PROV.";

in alto a sinistra, entro un riquadro, tre righe continue con la leggenda "CARTOLINA POSTALE" e le indicazioni "MITTENTE", "C.A.P.", "LOCALITÀ" e "PROV."

Bozzettista e incisore: Maria Carmela Perrini.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in offset.

Colori: cinque, di cui un inchiostro fluorescente di sicurezza e un colore per il verso per la stampa del codice a barre.

Carta: bianca speciale per cartoline da 250 g/mq.

Formato della cartolina: cm 14,8 x 10,5.

Busta postale ordinaria "Piazzetta San Marco in Venezia"

Data di emissione: 11 dicembre 2017.

Caratteristiche: il recto della busta postale preaffrancata reca:

in alto a destra, entro un riquadro fluorescente, l'impronta di affrancatura con simulazione di dentellatura, raffigura una veduta di Piazzetta San Marco in Venezia, con il Palazzo Ducale a destra, e sullo sfondo, la Basilica di San Marco.

A destra, entro una banda verticale, è ripetuta in microscrittura, senza soluzione di continuità, la dicitura "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO".

Completano l'impronta di affrancatura la leggenda "PIAZZETTA SAN MARCO - VENEZIA", la dicitura "B" e la scritta "ITALIA".

Sotto l'impronta di affrancatura, quattro righe continue destinate all'indirizzo del destinatario.

L'interno della busta riproduce, su un fondo di colore blu, il logo del Ministero dello sviluppo economico ripetuto a tappeto per l'intera superficie.

Bozzettista e incisore: Maria Carmela Perrini.
Stampa: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in offset.
Colori: sei (cinque sul recto, di cui un inchiostro fluorescente di sicurezza, e uno sul verso).
Carta: bianca usomano da 100 g/mq.
Formato della busta: cm 16,2 x 11,4.

commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma del Prof. Angelo di Stasi, Presidente della Commissione per lo Studio e Elaborazione delle Carte Valori Postali.

Lo Sportello Filatelico dell'Ufficio Postale di Bari 1 e lo "Spazio Filatelia" di Venezia sito in Calle Largo dell'Ascension (Località San Marco) 30124 utilizzeranno, il giorno di emissione, i rispettivi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

LE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI INTERI DELLA SERIE ORDINARIA LEONARDESCA

Cartolina postale ordinaria "Testa Femminile"

Data di emissione: 14 dicembre 2017.

Caratteristiche: il recto della cartolina postale reca:

in alto a destra, entro un riquadro fluorescente, l'impronta di affrancatura, con simulazione di dentellatura, riproduce un particolare di un disegno di Leonardo raffigurante una "Testa femminile", conservato presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi in Firenze; in basso, entro una banda orizzontale, è ripetuta, in microscrittura, senza soluzione di continuità, la dicitura "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO".

Completano l'impronta di affrancatura la leggenda "LEONARDO DA VINCI", la dicitura "A" e la scritta "ITALIA".

In basso a destra, quattro righe continue destinate all'indirizzo del destinatario con le indicazioni "C.A.P.", "LOCALITÀ" e "PROV.";

in alto a sinistra, entro un riquadro, tre righe continue con la leggenda

"CARTOLINA POSTALE" e le indicazioni "MITTENTE", "C.A.P.", "LOCALITÀ" e "PROV.".

Progetto grafico: Angelo di Stasi.

Stampa: Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A., in offset.

Colori: otto, di cui un inchiostro fluorescente di sicurezza e un colore per il verso per la stampa del codice a barre.

Carta: bianca speciale per cartoline da 250 g/mq.

Formato della cartolina: cm 14,8 x 10,5.

Nota: il disegno di Leonardo da Vinci è riprodotto su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Busta postale ordinaria "Studio di Anatra"

Data di emissione: 11 dicembre 2017.

Caratteristiche: il recto della busta postale reca:
in alto a destra, entro un riquadro fluorescente, l'impronta di affrancatura, con simulazione di dentellatura, che riproduce un particolare del disegno di Leonardo da Vinci, *Studio di Anatra*, conservato presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi di Firenze.

In basso, entro una banda orizzontale è ripetuta, in microscrittura, senza soluzione di continuità, la dicitura "MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO".

Completano l'impronta di affrancatura la leggenda "LEONARDO DA VINCI", la dicitura "A" e la scritta "ITALIA".

Sotto l'impronta di affrancatura, quattro righe continue destinate all'indirizzo del destinatario.

L'interno della busta riproduce, su un fondo di colore blu, l'emblema dello Stato e la scritta "Ministero dello sviluppo economico" ripetuti a tappeto per l'intera superficie.

Progetto grafico: Angelo di Stasi.

Stampa: a cura dell'Officina Carte Valori dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello

Stato S.p.A., in offset.

Colori: otto (sette sul recto, di cui un inchiostro fluorescente di sicurezza, e uno sul verso).

Carta: bianca usomano da 100 g/mq.

Formato della busta: cm 16,2 x 11,4.

Nota: il disegno di Leonardo da Vinci è riprodotto su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

A commento dell'emissione viene realizzato il bollettino illustrativo con articolo a firma del Prof. Angelo di Stasi, Presidente della Commissione per lo Studio e Elaborazione delle Carte Valori Postali.

Lo "Spazio Filatelia" di Roma sito in Piazza San Silvestro 20 utilizzerà, il giorno di emissione, i rispettivi annulli speciali realizzati da Filatelia di Poste Italiane.

