



2018

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	LUCA BUGONIO BARATTA
Titolo collezione:	FRANCESCO PERCIVALLE: IL FALSARIO... DEI DUE PUNDI
Classe	FILATELIA TRADIZIONALE CONTEMPORANEA

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE  
"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Obiettivo principale : tentare di essere esaustivo sull'argomento attraverso una tipologia di collezione (UN QUADRO) che ritengo la più appropriata per poter esprimere una "storia", con la leggerezza di un racconto avvincente ma, al contempo, di dare quei connotati di carattere tecnico, storico/postale che possono appassionare i filatelisti...anche i più scettici.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

Francesco Percivalle rappresenta il più famoso falsario del periodo filatelico di "transizione" che intercorre fra Luogotenenza e Repubblica. Operò in Italia ed in Argentina e fu motivo di studio dei più brillanti filatelisti, giornalisti e collezionisti di quegli anni.

### 3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

#### PAG 12 :

**28 febbraio 1952** – Lettera da Cosenza, affrancata con il “falso” della III tiratura, il £ 100 della serie “Campidoglio” di P.A. ed i valori della serie “Italia al lavoro” da £5, £ 10 e £ 40.

*Unica lettera conosciuta affrancata con i valori “gemelli” del “Falso di Buenos Aires” ed il £ 100 di P.A “Campidoglio”.*

#### PAG 9 :

**14 ottobre 1950** – Lettera inviata per Via Aerea a Buenos Aires, affrancata con il “falso” della II tiratura ed i valori: £ 50 “Democratica”, £ 20 della serie “Tabacco”, £ 20 della serie “Righi”. Tutti i valori sono stati annullati con il timbro “AMB. MESSINA – NAPOLI - SEZ. A”.

*Il documento è in perfetta tariffa ed è l'unico conosciuto in cui un “falso di Buenos Aires” sia abbinato a francobolli commemorativi.*

### 4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

- Articolo su “Cursores” n° 18 del maggio 2015
- Serie di 4 articoli su “L'odontometro /Ruota Alata” n° 86 – n° 87 – n° 88 – n° 89 dell'anno 2016

Prossima pubblicazione di un libro con lo stesso titolo della collezione

### 5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

Tutti i documenti che propongo sono corredati da certificati storici dei più importanti periti italiani.

### 6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza	.....7.....
Svolgimento	.....17.....
Conoscenze, Studio, e Ricerca	.....33.....
Condizione	.....10.....
Rarietà	.....20.....
Presentazione	.....4.....
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>	.....91..... <b>su 100</b>

*NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP*