



2018

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	NELLA NEGRI
Titolo collezione:	PATRIOTI VALLE BORMIDA: PROGETTUALITA' E CONCRETIZZAZIONI PER IL SERVIZIO POSTALE
Classe	FILATELIA TRADIZIONALE MODERNA

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE

"FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE"

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

LA COLLEZIONE COSTITUISCE L'ESSENZA DELL'ARCHIVIO DEL SEGRETARIO DEL CLN DI CASTELNUOVO BORMIDA, RECENTEMENTE RITROVATO. IN ESSA SONO RAPPRESENTATI GLI SFORZI ED IL LAVORO, SVOLTO IN TOTALE CLANDESTINITA' DA PARTE DEI PATRIOTI DELLA VALLE BORMIDA, PER GARANTIRE DOPO LA LIBERAZIONE UN SERVIZIO POSTALE CON FRANCOBOLLI REALIZZATI PER L'OCCASIONE IN SOSTITUZIONE DEGLI ODIATI VALORI POSTALI DELLA RSI. BASTA LEGGERE LA RELAZIONE RIPORTATA NEL NUMERO UNICO DELLA MOSTRA FILATELICA DI MILANO DEL 1946 (CHE SI INVITA DI LEGGERE CON ATTENZIONE MENTRE SI SFOGLIANO LE PAGINE DELLA COLLEZIONE), PER SCOPRIRE CHE LA COLLEZIONE NE E' DI FATTO LA RAPPRESENTAZIONE REALE E CONCRETA (SCORRENDOLA NELLE SUE FASI TEMPORALI, COSI' COME SI SONO SUCCEDETE, E' COME CALARSI ED IMMEDESIMARSI IN QUEI MOMENTI). OBIETTIVO, QUINDI DELLA COLLEZIONE, E' CONSENTIRE A TUTTI DI VIVERE MOMENTO DOPO MOMENTO, FASE DOPO FARE, LA CONCRETA REALIZZAZIONE DI UNA EMISSIONE FILATELICA DAL SUO NASCERE AL SUO EVOLVERSI, FINO A GIUNGERE ALL'USO DEI RELATIVI FRANCOBOLLI. ALTRO OBIETTIVO DELLA COLLEZIONE E FAR CONOSCERE E DIVULGARE QUESTA EMISSIONE FILATELICA CHE PRESENTA TUTTI I CRISMI PER IL PROPRIO RICONOSCIMENTO UFFICIALE E PER L'IMPORTANZA STORICO-POSTALE DELLE MEDESIMA, ANCHE ATTRAVERSO LA "PUBBLICAZIONE" DI TUTTA LA DOCUMENTAZIONE AUTORIZZATIVA ED EPISTOLARE CHE LA RIGUARDA (DAI DECRETI, ALLE DICHIARAZIONI ED ALLE AUTORIZZAZIONI RELATIVE)

2. INTERESSE STORICO POSTALE

LA COLLEZIONE INFINE, RIPORTA A COMPLETAMENTO DEL PERCORSO REALIZZATO DAI PATRIOTI DELLA VALLE BORMIDA PER CONCRETIZZARE IL PROPRIO DISEGNO, ANNULLAMENTI ED USI POSTALI. SI RICORDA CHE L'EMISSIONE DELLA VALLE BORMIDA HA AVUTO USO POSTALE UFFICIALE PER CIRCA UN MESE E DOPO IL 20 MAGGIO 1945 (ULTIMO GIORNO D'USO PRIMA DEI PROVVEDIMENTI DEGLI ALLEATI SUL SERVIZIO POSTALE LOCALE CHE RIPRISTINARONO L'USO DEI FRANCOBOLLI ITALIANI), RICONOSCIUTO DALLE POSTE STESSE (LETTERA DEL POSTE DI ALESSANDRIA) E SUCCESSIVAMENTE I FRANCOBOLLI USATI PER L'AFFRANCATURA DELLA POSTA NON FURONO MAI TASSATI E CONSIDERATI VALIDI PER QUEI FINI.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

DA NOTARE I SAGGI CON SAPRASTAMPA ROSSA SUL 25 C. E SOPRASTAMPA AZZURRA SUL 75 C. DELLA SERIE MONUMENTI DISTRUTTI (QUEST'ULTIMO NON ANCORA CATALOGATO). COSI' COME SONO DA NOTARE GLI ESPERIMENTI DI SOPRASTAMPA A MANO, SIA NELLE PRIME VERSIONI CHE IN QUELLE CHE VEDONO UTILIZZATO IL CLICHE' DEL TESEO. LA COLLEZIONE PRESENTA A PAGINA 5 GLI ESPERIMENTI DI FRANCOBOLLI CON UN CLICHE' CHE RAPPRESENTA DEI GUERRIERI (LA STAMPA DELL'IMPRONTA DEL CLICHE' – TRE PROVE DIVERSE DI STAMPA CON DUE DIVERSE TIPOLOGIE DI POSSIBILI FRANCOBOLLI – CHE NON FURONO ADOTTATI) – UNICI NOTI (E MAI VISTI E CONOSCIUTI PRIMA DEL RITROVAMENTO ANZIEDETTO). SEMPRE A PAGINA 5 – L'IMPRONTA DEL CLICHE' DEL TESEO MANCINO – USATO ANCHE COME ESPERIMENTO SU DI UN VALORE DA 25 C. DEI FRATELLI BANDIERA. A PAGINA 8 VI SONO LE PROVE DELLA SERIE VITTORIA ALATA CON PEZZI UNICI CIRCA I VALORI DA LIRE 2 NON ADOTTATI, OLTRE AD UN PROVA DI STAMPA DI UN NON ADOTTATO VALORE DA L.0,50.

LA COLLEZIONE NON E' SOLO LO SPECCHIO DI QUANTO SI TROVA NELLA COLLEZIONE DE MARCHI ORA DETENUTA DEL COMUNE DI MILANO, MA IN ESSA VI SONO PIU' OGGETTI DI QUELLI RAPPRESENTATI IN QUEL CONTESTO FRUTTO DI UN LASCITO DA PARTE DEL C.L.N. DI CASTELNUOVO BORMIDA IN OCCASIONE DELLA MOSTRA FILATELICA DI MILANO DEL 1946 – IL FRANCOBOLLO E LA GUERRA.

4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

PERSONALMENTE NON HO SCRITTO NULLA SULL'ARGOMENTO.

5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

LA COLLEZIONE HA PARTECIPATO AL CAMPIONATO CADETTI, CON I PRIMI 12 FOGLI, GIUNGENDO ALLA FINALE DI MILANO 2017 OTTENENDO UN VERMEIL GRANDE CON PUNTEGGIO DI 80. VALUTAZIONE CHE A MIO AVVISO NON HA TENUTO CONTO DELL'IMPORTANZA STORICO-FILATELICA-POSTALE DELLA COLLEZIONE E DI QUANTO IN ESSA E' PRESENTE. CON L'AGGIUNTA DELLA DOCUMENTAZIONE RELATIVA AI DECRETI ED AGLI ALTRI DOCUMENTI, NEI 12 FOGLI AGGIUNTIVI, SI RITIENE DI AVER ULTERIORMENTE COMPLETATO L'ARGOMENTO E DI AVERNE RAPPRESENTATO L'ESSENZA E UNA RAPPRESENTAZIONE UNICA E NON RIPETIBILE.

6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

Importanza	... 4.....
Svolgimento	...17.....
Conoscenze, Studio, e Ricerca	...32.....
Condizione	... 9.....
Rarità	...19.....
Presentazione	...4.....
PUNTEGGIO TOTALE:	...85..... su 100

NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP