

# DANTE ALIGHIERI

sommo poeta italiano

1265 – 1321

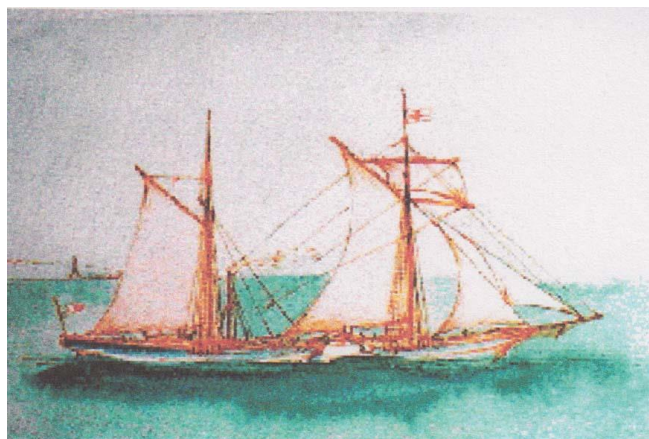
## ONORIFICENZE FILATELICHE

La collezione illustra cronologicamente i riconoscimenti al sommo poeta che si riscontrano sugli oggetti filatelici e storico-postali.



## 1852 – Piroscavo postale DANTE ALIGHIERI

Nel 1838 la Società Rubattino acquista dagli armatori Bruno & Wallich il piroscavo “Etrusco” e lo rinomina “Dante Alighieri”. E’ il primo piroscavo della società.



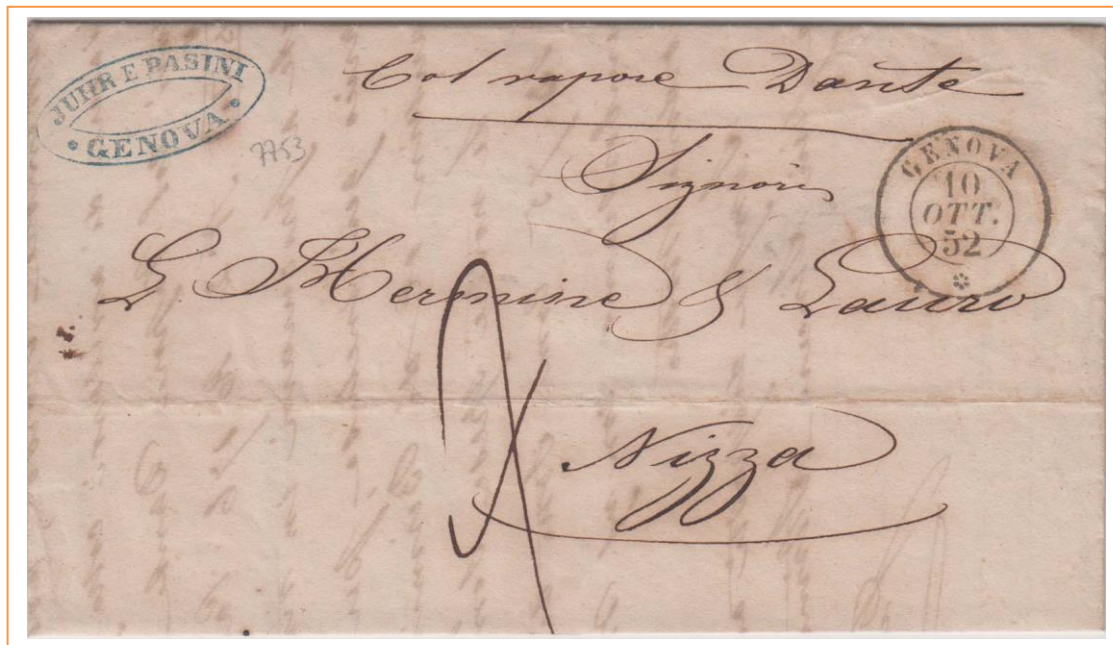
Piroscavo “Dante Alighieri”

Costruito nel 1836 nel cantiere dell’Ing. Gustavo Capanna di Livorno.

Scafo in legno lungo 33 m. e largo 5,2 m. Stazza lorda 80 tonn. armato a brigantino-goletta con due alberi e 8 vele.

Macchina a vapore da 62 CV. Della ditta Mandsley & Field.

Propulsione a ruote. Velocità 8 nodi.

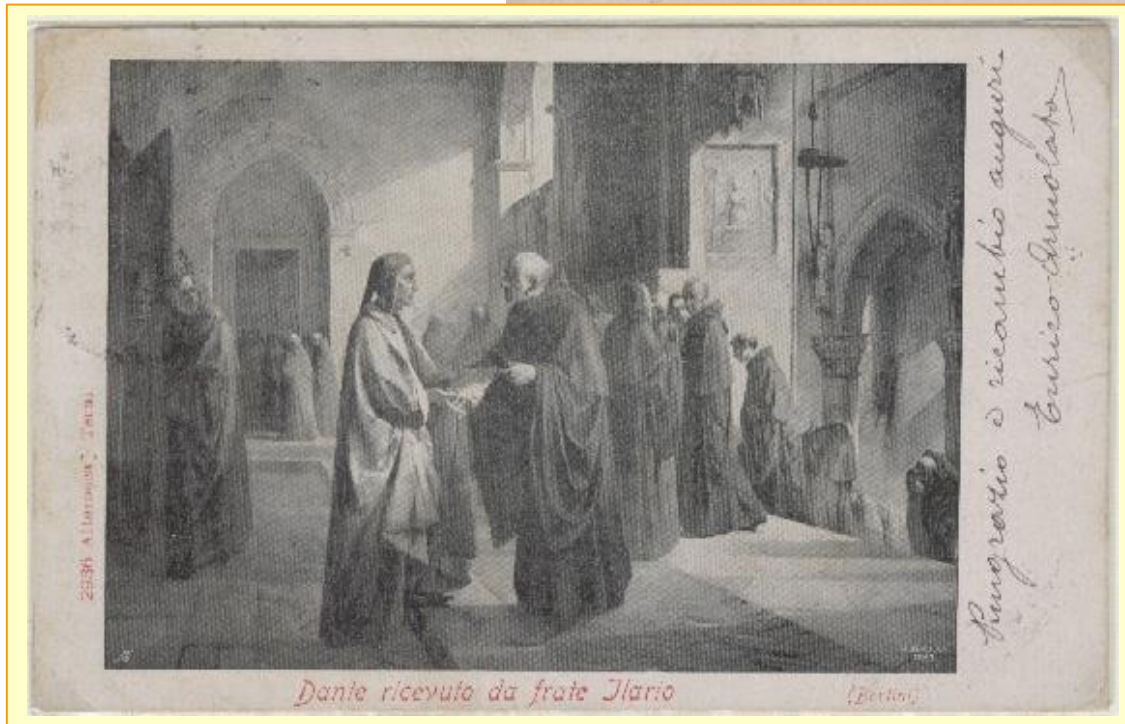


Lettera spedita da Genova il 10 ottobre 1852 per Nizza. Trasportata con il Vapore sardo Dante Alighieri della ditta Raffaele Rubattino in servizio sulla linea Genova – Nizza.





La prima emissione commemorativa di Dante fu emessa il 28 settembre 1921. Prima di questa data i riferimenti postali che riguardano il Poeta si trovano principalmente sulle cartoline che raffigurano episodi della sua vita o delle sue opere e sui mezzi di trasporto a lui intestati..



Cartolina illustrata con l'incontro di Dante con frate Ilario, spedita il 7 maggio 1905 da Roma per S. Miniato (FI). Affrancata in tariffa con un francobollo da c. 2 della serie fioreale.



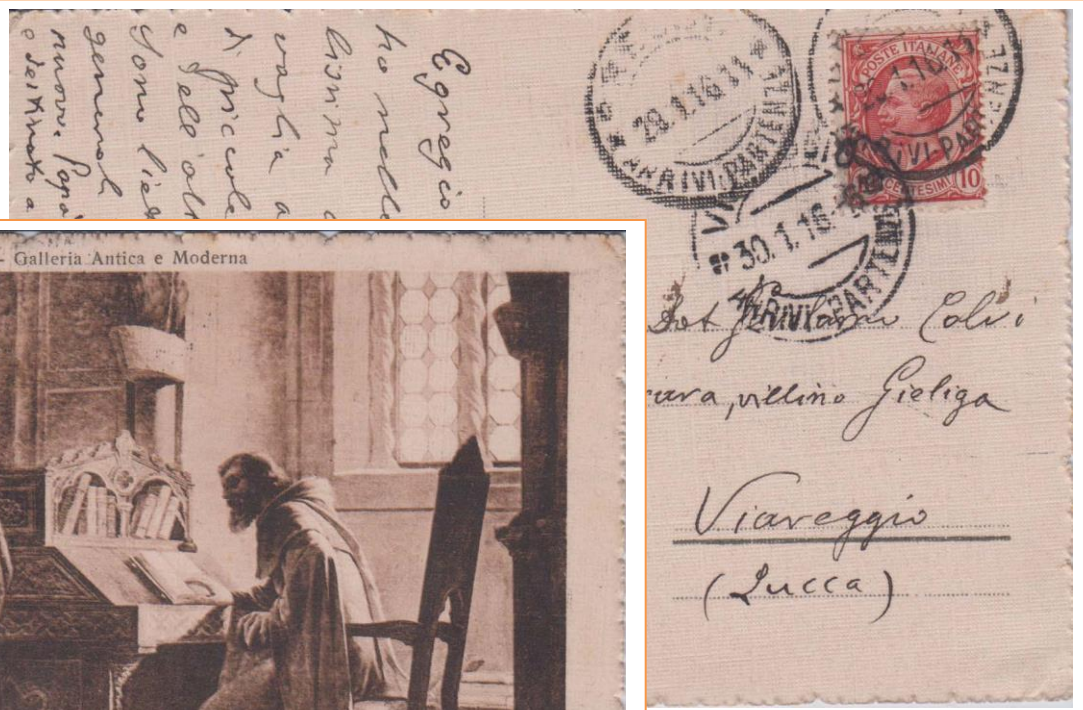
Cartolina illustrata con l'incontro di Dante con Beatrice, spedita il 26 aprile 1921 da Firenze per Roma. Affrancata in tariffa per c. 15 con un francobollo da c. 5 + uno da c. 10 della serie Leoni.





## 1883 – Locomotiva DANTE ALIGHIERI

Nel 1883, sulla linea Pisa – Pontedera, viene impiegata la locomotiva “Dante Alighieri”. Una delle più antiche usate in Italia.



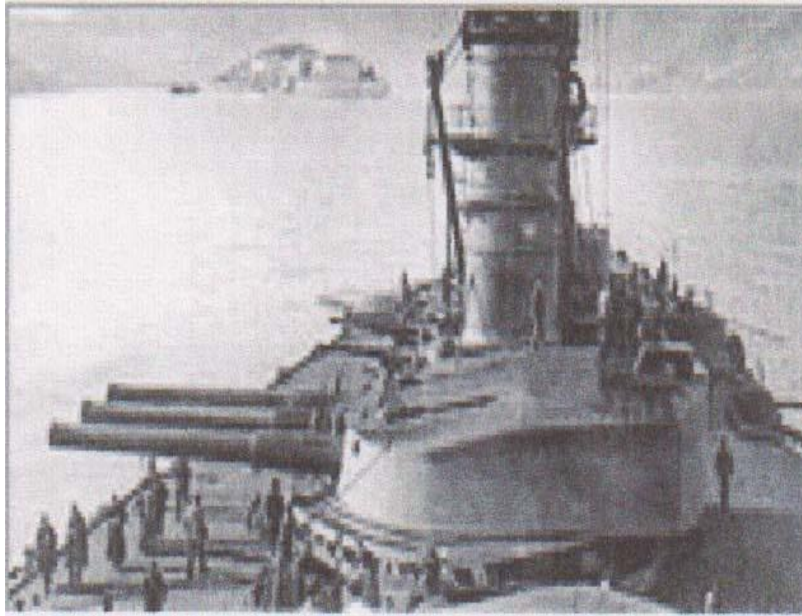
Cartolina illustrata con Dante che presenta Giotto al signore di Ravenna Giovanni Rochi. Spedita da Firenze il 29 gennaio 1916 per Viareggio.





## 1910 – Nave da battaglia DANTE ALIGHIERI

Nel 1910, costruita nei Cantieri Navali di Castellammare di Stabia, viene varata la nave da battaglia “Dante Alighieri”



### R. NAVE DA BATTAGLIA DANTE ALIGHIERI

Dislocamento 19.500 tonn.

Lunghezza 168 m. Larghezza 26,6 m.

Pescaggio 9,4 m.

Propulsione a vapore. Velocità 23 nodi.

Personale d'equipaggio n. 970.

Armamento:

N. 12 cannoni da 305/46 su 4 torri trinate.

N. 20 cannoni da 120/50 su 4 torri binate e 12 sin.

N. 16 cannoni da 76/40.

N. 2 cannoni da 40/39.

N. 6 mitragliere.

N. 3 tubi lanciasiluri da 450 mm.



Cartolina illustrata con il varo della nave da battaglia Dante Alighieri. Spedita il 20 agosto 1910 (giorno del varo) da Castellammare di Stabia per Gressoney.





Per celebrare il sesto centenario della morte del poeta, nel 1921 venne stampato il grande albo dantesco riprodotto qui a lato in forma ridotta. L'acquisto fu proposto a tutti i sindaci d'Italia con una lettera apposita.

## GRANDE ALBO DANTESCO

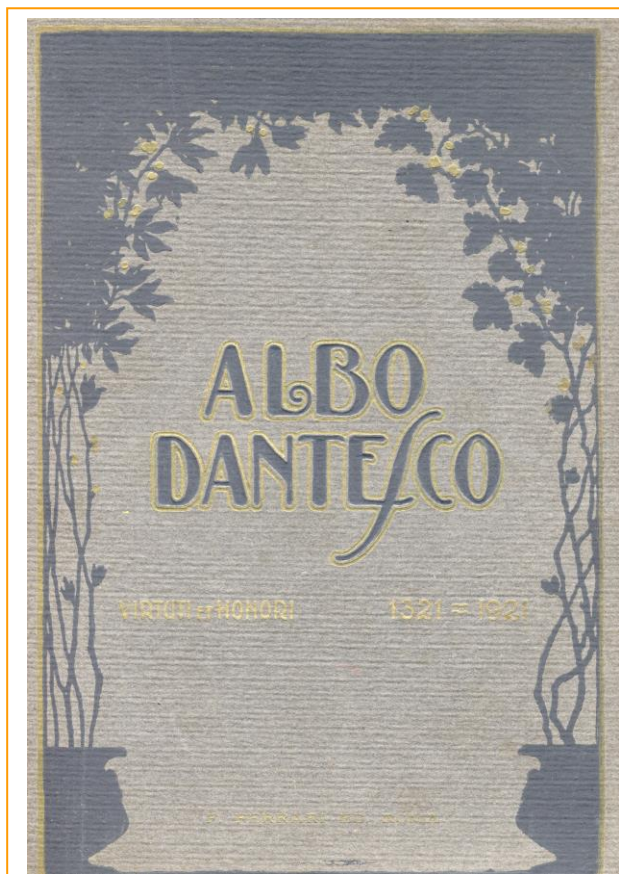
F. Ferrari Editore – Roma

Formato cm. 23 x 34. 216 pagine. 246 illustrazioni.

Stampato e confezionato nel 1921 dalle  
Premiate Scuole Professionali Salesiane di Ravenna.

Carta fornita dalla  
Società Anonima Tensi di Milano.

Inchiostri forniti dalla ditta  
CH. Lorilleux & C. di Milano.



Lettera spedita da Roma il 23 luglio 1921 a tutti i sindaci d'Italia per comunicare l'apertura delle prenotazioni del grande albo per il sesto Centenario Dantesco.

Parte del testo: *“questo fascicolo risponderà al duplice scopo di divulgare il pensiero del sommo Poeta e di affermare solennemente la vitalità e la civiltà della nazione in tutte le sue svariate manifestazioni”*





## Prima onorificenza postale

### Vapore postale DANTE ALIGHIERI

Varato il 28 novembre 1914

dai Cantieri Navali di Riva Trigoso (ora Fincantieri) per la

Società di Navigazione  
TRANSATLANTICA ITALIANA  
Sede di Genova

LINEE CELERI POSTALI  
TRA L'ITALIA E LE AMERICHE  
(Genova-Napoli-Palermo-New York)



Cartolina postale spedita da Roma il 15 febbraio 1916 per un tenente medico del 10° Fanteria in zona di guerra. Affrancata per cent. 5 con un francobollo della serie Leoni emessa nel 1906.



Cartolina postale spedita dalla Regia Nave Dante Alighieri l'8 settembre 1915 per Milano. Bollo dell'ufficio postale di bordo e timbro di verifica per la censura del comando della nave. Senza affrancatura. Al recto: Bollo di arrivo di Milano.





28 settembre 1921 – Emissione commemorativa per il VI centenario della morte del Poeta  
 Regio decreto 2 ottobre 1921, n. 1470  
 Ideatore del progetto: Pietro Allocchio, Presidente della Società Filatelica Lombarda  
 Disegni di G. Cellini  
 Stampa tipografica eseguita dalla ditta Petiti di Roma – Filigrana corona – Dentellatura 14  
 Validità per l'interno del Regno e per le colonie fino al 31 dicembre 1921  
 Tiratura: 400.000 serie. 150.000 vendute.  
 La rimanenza ceduta alla "Società nazionale Dante Alighieri" dopo il 31 dicembre 1921



15 cent.  
violetto-magenta



25 cent.  
verde bottiglia



40 cent.  
bruno cupo



15 cent.  
non emesso

Il 15 centesimi è stampato con inchiostro violetto-magenta. Ha nel centro un'aquila volante su un fondo di cielo stellato e reca tra gli artigli il volume della Divina Commedia. Nella fascia che la circonda è il verso dantesco "Che sopra gli altri com'aquila vola". Nella parte superiore è indicato il valore del francobollo con la dicitura "Poste Italiane" con interposto un piccolo nodo di Savoia. In basso, oltre la sigla S.N.D.A. (Società nazionale Dante Alighieri), si legge "Centenario Dantesco MCMXXI".

Il 25 centesimi è stampato con inchiostro verde bottiglia. Porta in alto l'indicazione del valore e la scritta "Poste Italiane" con interposto il nodo di Savoia. Tutta la parte centrale è occupata dalla figura dell'Italia seduta innanzi alla bandiera spiegata e circondata di rami d'alloro; ella solleva con la destra il volume della Divina commedia. A.D.C. (Dante Alighieri Divina Commedia), alzando la sinistra in segno di acclamazione. Gira intorno a questa figura il motto "Onorate l'Altissimo Poeta", vi sono pure due fregi di edera e la sigla S.N.D.A. In basso si legge "Centenario Dantesco A.D. MCMXXI".

Il 40 centesimi è stampato con inchiostro color bruno cupo. Porta l'immagine di Dante coronata da lauro che, tenendo nelle mani il volume delle sue opere, sporge da una cattedra di stile medioevale. In alto, oltre la dicitura "Poste Italiane" vi è l'indicazione del valore, in basso in un cartiglio vi è il verso "Mostrò cio che potea la lingua nostra" e in una specie di scudetto araldico la sigla S.N.D.A. e ai lati di queste parole "Centenario Dantesco MCMXXI".



La serie non dentellata





28 settembre 1921 – Emissione commemorativa per il VI centenario della morte del Poeta

Serie di coppie non dentellate



La serie in quartine





I francobolli danteschi furono messi in vendita presso tutti i capoluoghi di provincia.

Cartolina illustrata spedita da Udine il 17.11.1921 per Roma. Affrancata in tariffa con un Francobollo da cent. 15 della emissione commemorativa del 1921.



Lettera spedita da Udine il 22 ottobre 1921 per Roma. Affrancata in tariffa con un francobollo da cent. 40 della emissione commemorativa del 1921





Lettera spedita per espresso.  
Ambulante Trento-Bologna  
del 3.10.1921 per Roma.  
Affrancata in tariffa con i  
Francobolli della emissione  
Commemorativa del 1921 +  
cent. 50 supplem. Espresso.

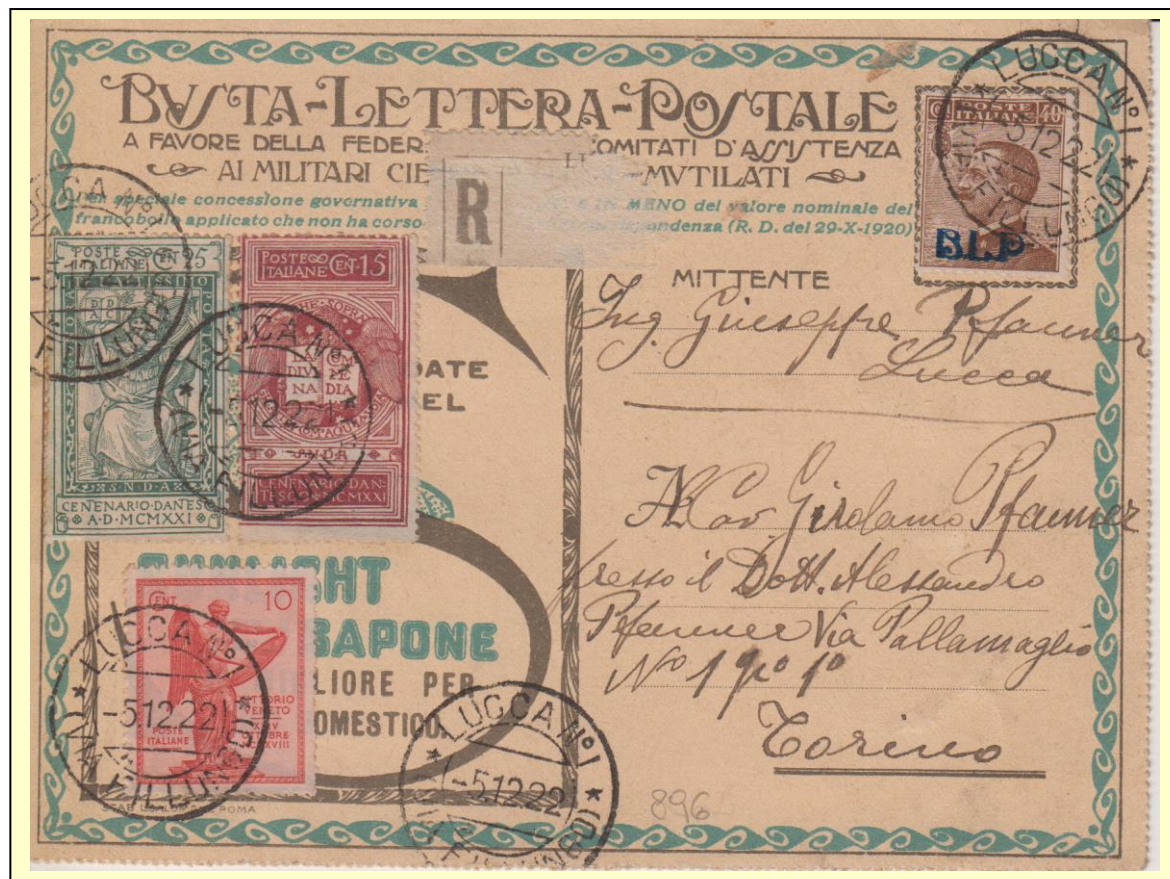


Lettera spedita per espresso.  
Amb. Roma-Venezia del 2  
ottobre 1921 per Venezia.  
Affrancata con i francobolli  
della emissione del 1921.  
Tariffa in eccesso di 5 cent.





Busta Lettera Postale (BLP) spedita per raccomandata da Lucca il 5 dicembre 1922 per Torino. Affrancata in tariffa con un francobollo da cent. 40 dell'emissione del 1908 soprastampato BLP più uno da cent. 15 e uno da cent. 25 della emissione per il 6° Centenario Dantesco e uno da cent. 10 della serie Anniversario Vittoria



Busta Lettera Postale (BLP) spedita per raccomandata da Palermo il 24 ottobre 1921 per Napoli, ove giunse il 25 ottobre 1921 e rispedita al mittente. Affrancata con un francobollo da cent. 25 dell'emissione del 1908 soprastampato BLP più la serie completa dell'emissione per il 6° Centenario Dantesco





1921 – Cartolina per la commemorazione congiunta del:

VII centenario della morte di S. Domenico.

VI centenario della morte di Dante Alighieri

Incisore: Corrado Mezzana

### CORRADO MEZZANA

Nato a Roma nel 1890. Dal 1926 ottenne l'incarico di realizzare numerose serie di francobolli commemorativi:

Virgilio, Dante Alighieri, Garibaldi, Marcia su Roma, Zeppelin, Crociera Nordatlantica, Anno Santo, Fiume, Milizia 1935, Augusto, Impero, Tito Livio., Fratellanza d'Armi, Galilei.



Riproduzione del retro della cartolina:



Cartolina spedita da Ferrara il 20 gennaio 1922 per Pesaro e rinviata a Bondono. Affrancata per cent. 15 con un francobollo da cent. 10 più uno da cent. 5 entrambi della serie emessa nel 1906. Tariffa delle cartoline illustrate.



## SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

Sorta nel 1889 con il compito di tutelare e diffondere la lingua e la cultura italiane nel mondo e di ravvivare nei connazionali all'estero i legami culturali e spirituali con l'Italia. I fondatori intitolarono l'Associazione a Dante Alighieri per confermare che in quel nome si era compiuta l'unità linguistica della Nazione, riconosciuta poi politicamente sei secoli dopo.



Il raccoglitore predisposto per i francobolli emessi nel 1932  
per la Società Nazionale Dante Alighieri





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

Emissione: 14 marzo 1932 - Validità: 31 gennaio 1934

Incisore Corrado Mezzana

Filigrana corona - Dentellatura 14

N° 12 valori di posta ordinaria dedicati ai maggiori scrittori italiani.

N° 7 valori di posta aerea dedicati a Leonardo Da Vinci.

La stessa serie venne emessa per le "Colonie Italiane" e per le "Isole Italiane dell'Egeo" con soprastampa e colori diversi.

10 c. – GIOVANNI BOCCACCIO. Nacque a Parigi nel 1313 da un mercante di Certaldo (in Valdelsa). Morì nel 1375 a Certaldo. Padre dei prosatori non solo italiani, ma del mondo. Oltre al "Decamerone" scrisse: la "Fiammetta", "il Filocolo", la vita di "Dante", un "Commento della Divina Commedia" di Dante, e vari poemetti.



Figura tratta dall'opera di Andrea Di Bartolomeo "Del Castagno". Firenze – Convento di S. Apollonia.

15 c. – NICOLÓ MACCHIAVELLI. Nacque nel 1469 a Firenze ed ivi morì nel 1527. Fu il grande storico politico italiano della Rinascenza, segretario della Repubblica Fiorentina dal 1498 al 1512, veramente grande statista e più grande scrittore politico, teorico dell'arte politica. Opere: "Il Principe", le "Istorie fiorentine", i "Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio", "L'Arte della guerra", e le commedie: "Clizia", "La Mandragola". Fu il primo propugnatore contro le milizie italiane di ventura.



Figura tratta dall'opera di Santi Tito. Firenze – Palazzo Vecchio.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

20 c. FRA' PAOLO SARPI. Nacque a Venezia nel 1552, morì nel 1623. Fisico, Fisiologo, Teologo illustre. Fu chiamato il Padre di Galileo. Frate servita, teologo consultore della Repubblica di Venezia, famoso per la parte avuta nella lotta fra questa ed il pontefice Paolo V. Opere principali: "Storia del Concilio Tridentino". Trattato intorno ai Benefici, "Trattato dell'interdetto". L'opera del Sarpi ha importanza dal punto di vista letterario per la formazione della moderna prosa italiana.



Figura tratta da anonimo del XVI secolo. Venezia – Biblioteca Moderna

25 c. VITTORIO ALFIERI. Nato a Asti nel 1749, morì a Firenze nel 1803. Il più grande degli autori tragici e fondatore del Teatro Tragico Italiano. Scrisse 21 tragedie fra le quali: "Filippo", "Virginia", "Oreste", "Don Garzia", "Saul" e "Mirra". Scrisse la propria vita, commedie, satire, epigrammi ed "Il Misogallo" acerba satira politica.



Figura tratta dall'opera di Francesco Saverio Fabre. Firenze – Uffizi

30 c. UGO FOSCOLO. Nacque a Zante nel 1778, morì a Londra nel 1827. Poeta e letterato illustre. Grande patriota, onde dovette finire esule in Inghilterra. Opera principale: "I Sepolcri". Scrisse tragedie: "Aiace", "Tieste", "Ricciarda", delle liriche ed un romanzo famoso "Ultime lettere di Jacopo Ortis".



Figura tratta dall'opera di Francesco Saverio Fabre. Firenze – Uffizi





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

50 c. GIACOMO LEOPARDI. Nacque a Recanati nel 1798, morì a Napoli nel 1837. Insigne Poeta e Filologo. Passò una giovinezza triste, malato e deforme soffrì molto nella sua vita, ma anelando alla grandezza dello spirito. Opere: Poesie, scritti giovanili, "Opere Morali", le "Lettere", i "Canti" e "Le Prose".



Figura tratta dall'opera di Domenico Morelli. Torre del Greco – Villa Ferrigno

75 c. GIOSUÈ CARDUCCI. Nacque a Valdicastello (Lucca), morì a Bologna nel 1907. Il vate della terza Italia, prosatore, critico, educatore, vaticinò e promosse la grandezza della patria. I suoi lavori di critica letteraria sono modelli di applicazione del metodo storico e di stile. Opere principali: Poesie, (fra le quali l'Inno a Satana), "Juvenilla", "Levia Gravia", "Giambi ed Epodi", "Odi Barbare", "Ca ira", "Confessioni" e "Battaglie".



Figura tratta da opera non identificata

1,25 CARLO BOTTA. Nacque a S. Giorgio Canavese nel 1776, morì a Parigi nel 1837. Storico insigne. Scrisse la "Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini fino al 1789" e una "Storia d'Italia dal 1789 al 1814" e la notevole "Storia della guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America" che ha grande valore letterario e politico.



Figura tratta dall'opera di A. Frinzato. Milano – Museo Bertarelli





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

1,75 TORQUATO TASSO. Nacque a Sorrento nel 1544, morì a Roma nel 1595. Grande poeta epico. Fu alla corte degli Estensi, dei Gonzaga, poi dai Papa a Roma. Animo inquieto e tormentato. La sua "Gerusalemme liberata" è un poema di fama mondiale. Scrisse ancora: "L'Aminta", "Rinaldo", le "Sette giornate del mondo creato".



Figura tratta dall'opera di Alessandro Allori. Firenze - Uffizi

2,75 FRANCESCO PETRARCA. Nacque ad Arezzo nel 1304, morì ad Arquà (Padova) nel 1374. Uno dei Padri della Poesia italiana. Erudito, ricercatore infaticabile di antichi manoscritti, trovò le "Istituzioni" di Quintiliano, godé l'amicizia ed il favore dei signori e Principi. Nel 1341 fu solennemente coronato poeta in Campidoglio per il suo poema "L'Africa". Scrisse ancora il famoso "Canzoniere, in onore di Laura de Noves, nonché "Odi" e versi.



Figura tratta dall'opera di Andrea di Bartolomeo "Del Castagno". Firenze - Convento S. Apollonia

5 + 2 LUDOVICO ARIOSTO. Nacque a Reggio Emilia nel 1474, morì a Ferrara nel 1533. Fu il grande poeta del Rinascimento italiano, nonché grande commediografo alla corte degli Estensi a Ferrara. Oltre all'imortale "Orlando Furioso" grandioso poema cavalleresco in quarantasei canti in cui rivesti di nuova luce le gesta carolingie, compose: "Satire" Sonetti, Commedie.



Figura tratta dall'opera di J. S. Maffei





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

10 + 2,5. DANTE ALIGHIERI. Nacque a Firenze nel 1265, morì a Ravenna nel 1321. Padre della lingua italiana, il divino Poeta, il Filosofo sommo fu il genio più vasto di tutto il Medio Evo. Grande e fiero carattere, visse parte della vita esule dalla sua Firenze, peregrinando. Oltre l'immortale poema la "Divina Commedia" composto di tre cantiche: Inferno, Purgatorio, Paradiso, scrisse la "Vita Nova" il "Convivio" "De Vulgari Eloquentia", "De Monarchia" "Le Rime" "Le Epistole".



Figura tratta dall'opera di anonimo del XIV secolo. Firenze – Biblioteca Riccardiana

## POSTA AEREA

Anche per la posta aerea furono emesse tre serie: una per l'interno, una per le Isole Italiane dell'Egeo e una per le colonie. Le caratteristiche sono le stesse della serie ordinaria, ma i soggetti sono tutti dedicati a Leonardo Da Vinci:

(L. 1 – L. 3 – L. 5 – L. 10+2,50) Autoritratto. Firenze – Uffizi

(50 c. – L. 7,70+2) La macchina volante. Torino – Biblioteca Reale

(L. 100) Composizione. Il francobollo con il valore più alto del Regno d'Italia

### La serie di posta aerea per l'interno







## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### POSTA AEREA (segue)

La serie di posta aerea emessa per le Isole Italiane dell'Egeo



La serie di posta aerea emessa per le colonie







## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 10 c. per cartoline illustrate, solo firma e data.



Cartolina illustrata recante la sola firma del mittente e spedita il 5 settembre 1932 da Baveno per Milano. Affrancatura di c. 10 con un francobollo della serie pro SNDA.

Tariffa 10 c. per le stampe.



Cartolina postale con testo a stampa spedita il 23 settembre 1932 da Napoli per Vinchiaturo. Affrancatura di c. 10 con un francobollo della serie pro SNDA.

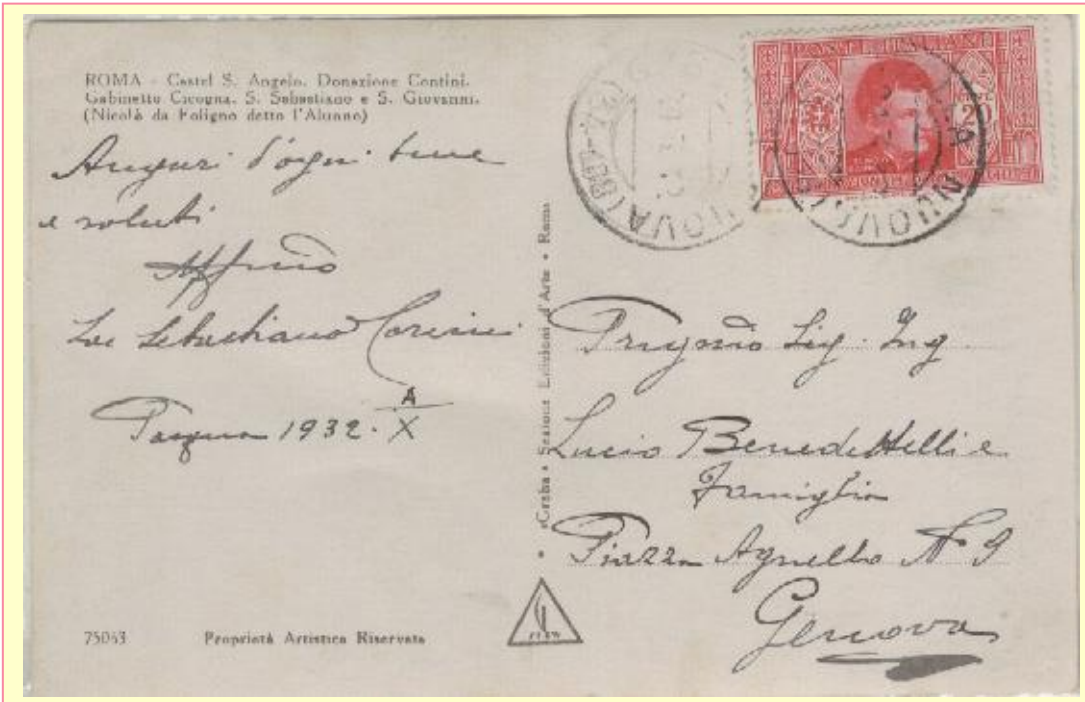




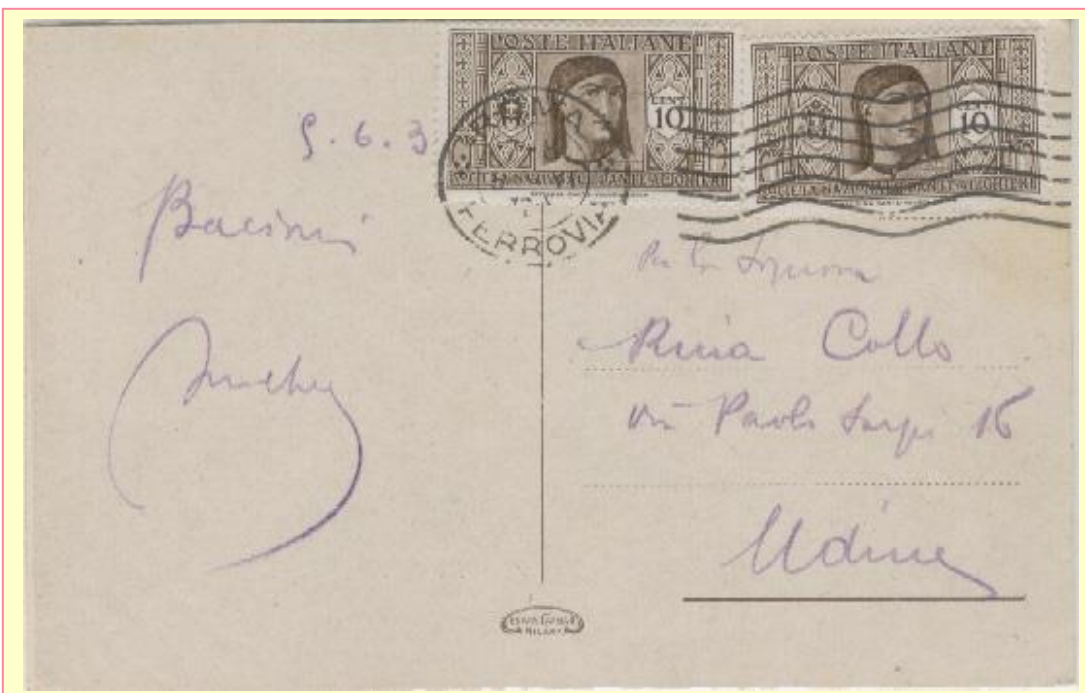
## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 20c. per cartoline illustrate, 5 parole.



Cartolina illustrata con firma, data e testo spedita il 24 marzo 1932 da Gabella Nuova per Genova. Affrancatura di c. 20 con un francobollo della serie pro SNDA.



Cartolina illustrata, firma, data e testo spedita il 5 giugno 1932 da Roma per Udine. Affrancatura di c. 20 con due francobolli da c. 10 della serie pro SNDA.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

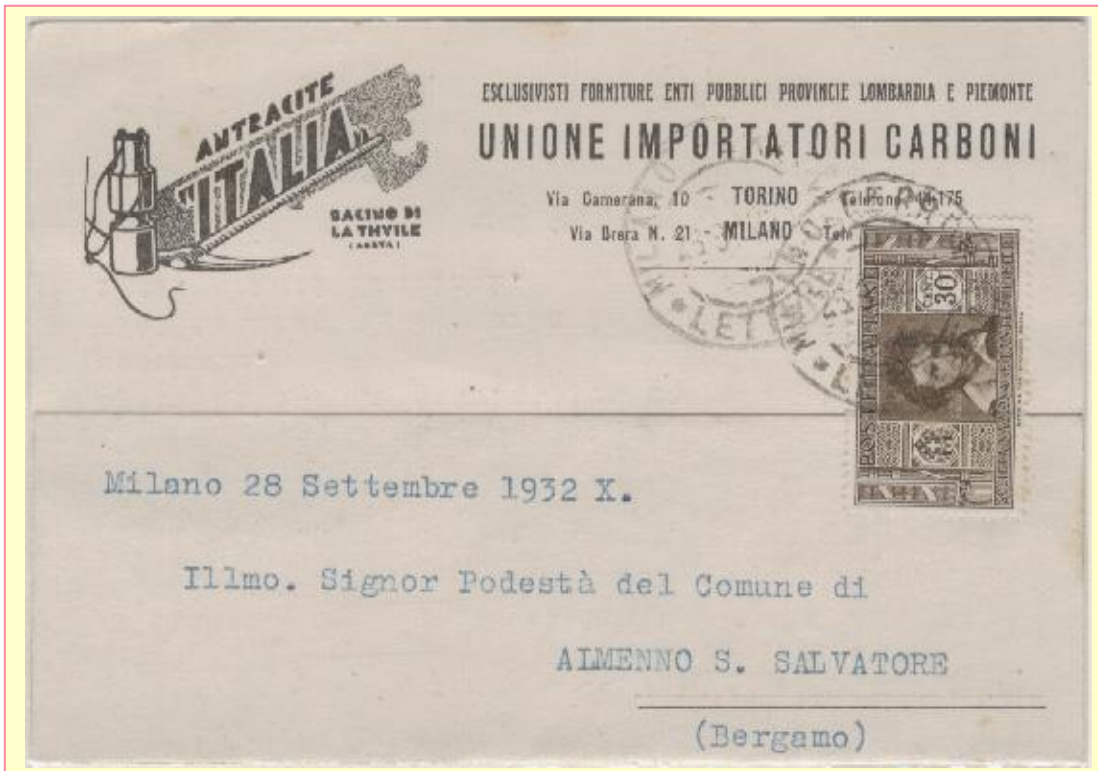
### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 25 c. Lettere sindaci e podestà.



Lettera di corrispondenza fra sindaci spedita il 15 ottobre 1932 da Formigara per Pizzighettone. Affrancatura di c. 25 con un francobollo da c. 20 della emissione pro SNDA + uno da c. 5 della serie Imperiale.

Tariffa 30 c. per le cartoline postali.



Cartolina postale spedita il 28 settembre 1932 da Milano per Almeno S. Salvatore. Affrancatura di c. 30 con un francobollo della serie pro SNDA.





**PRO SOCIETA'  
NAZIONALE  
DANTE ALIGHIERI**

**USI DELL'EMISSIONE**

Tariffa 50 c. lettera per l'interno

Lettera spedita l'8 agosto 1932 da Levanto per Ponte di Legno.

Affrancatura di c. 50 con un francobollo della serie pro SNDA.



Lettera spedita il 7 dicembre da Cagliari per S. Gavino.

Affrancatura di c. 50 con un francobollo da c. 20 della serie pro SNDA + uno da c. 30 della serie "Decennale della Marcia su Roma"



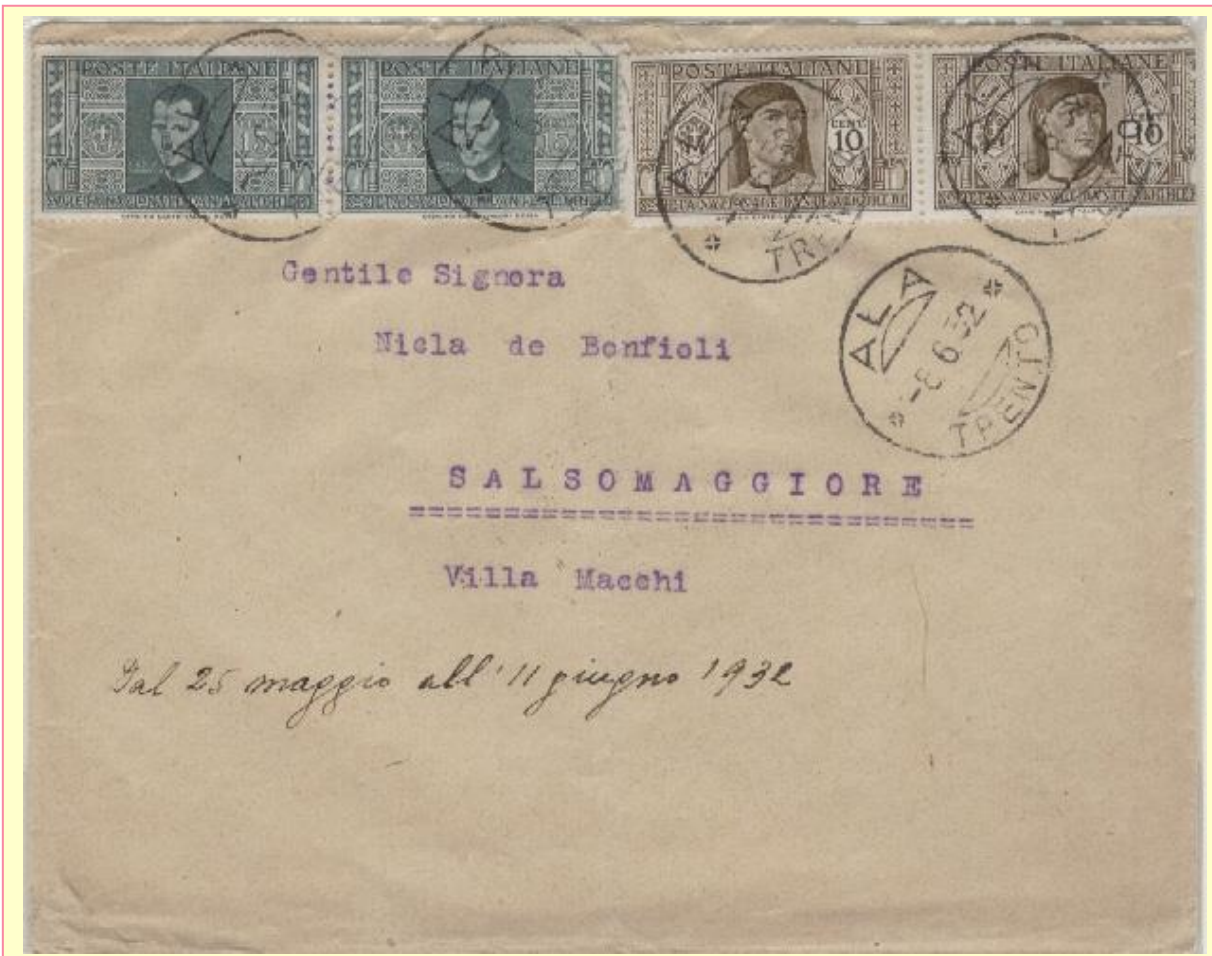


**PRO SOCIETA'  
NAZIONALE  
DANTE ALIGHIERI**

**USI DELL'EMISSIONE**

Tariffa 50 c. lettera per l'interno

Lettera spedita il 7 gennaio  
1933 da Alba per Torino.  
Affrancatura di c. 50 con  
due francobolli da c. 10  
della serie pro SNDA + uno  
da c. 30 della serie Imperiale



Lettera spedita l'8  
giugno 1932 da Ala  
per Salsomaggiore.  
Affrancatura di c. 50  
con due francobolli da  
c. 10 + due da c. 15  
della serie pro SNDA.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 60 c. per i manoscritti



Lettera con manoscritti spedita il 25 febbraio 1932 da Pietramelara per Napoli. Affrancatura di c. 60 con tre francobolli da c. 20 della serie pro SNDA.

Tariffa 70 c. per le stampe raccomandate aperte.



Stampe in raccomandata aperta spedita il 29 novembre 1932 da Torino per Airasca. Affrancatura di c. 70 con un francobollo da c. 20 della serie pro SNDA + uno da c. 50. della serie "Decennale della marcia su Roma".



## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 75 c. cartoline postali per l'estero.



Cartolina postale spedita il 29 marzo 1932 da Roma per Leipzig (Germania). Affrancatura di c.75 con un francobollo della serie pro SNDA.

Tariffa 1,25 L. Lettere e cartoline illustrate con piu di 5 parole per l'estero.



Cartolina illustrata equiparata a lettera spedita il 9 agosto 1932 da Padova per Hamburg (Germania). Affrancatura di L. 1,25 con un francobollo della serie pro SNDA.





PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 1,20 L. Stampe raccomandate aperte con ricevuta di ritorno.



Stampe raccomandata aperta con ricevuta di ritorno spedita il 3 ottobre 1932 da Mondovì per Trinità. Affrancatura di L. 1,20 con due francobolli da c. 50 della serie pro SNDA + uno di c. 20 della serie Imperiale.



Stampe raccomandata aperta con ricevuta di ritorno spedita il 31 ottobre 1932 da Soresina per Pizzighettone. Affrancatura di L. 1,20 con un francobollo da c. 50 della serie pro SNDA + coppia di c. 35 della serie Imperiale.



## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE DALLE COLONIE



Cartolina postale spedita il 20 agosto 1932 da Bengasi per Tripoli. Affrancatura di Cent. 30 con un francobollo della serie per le colonie pro SNDA.

Tariffa 1,75 L. Lettere raccomandate.



Lettera raccomandata spedita il 26 agosto 1932 da Agedabia (Cirenaica) per Firenze. Affrancatura di L. 1,75 con un francobollo della serie per le colonie pro SNDA.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 2,75 L. Lettere raccomandate per l'estero.

recto



verso



Lettera raccomandata spedita il 14 gennaio 1933 da Venezia per Gablonz (Cecoslovacchia). Affrancatura di L. 2,75 con un francobollo da c. 20 della serie pro SNDA + quartina da 30 c. coppia da 20 c. e uno da c. 75 della serie "Cinquantenario Garibaldino" + uno da c. 20 della serie Imperiale.



PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 3,75 L. Lettere 4 porti raccomandate.



Lettera raccomandata spedita il 22 aprile 1932 da Altopascio per Lucca. Affrancatura di L. 3,75 con un francobollo da c. 25 + coppia da L. 1,75 della serie pro SNDA.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

Tariffa 5,25 L. Lettere 8 porti raccomandate.



Lettera raccomandata spedita il 2 maggio 1932 da Castelnuovo Garfagnana per Lucca. Affrancatura di L. 5,35 (in eccesso di c. 10) con due coppie del francobollo da L. 1, 25 della serie pro SNDA + uno da c. 30 della serie "Cinquantesimo Garibaldino" e uno da c. 5 della serie Imperiale.





**PRO SOCIETA'  
NAZIONALE  
DANTE ALIGHIERI**

**USI DELL'EMISSIONE**

**POSTA AEREA**

verso



Cartolina illustrata con l'incontro di Dante con Beatrice. Realizzata a Macallé (Eritrea) l'11 luglio 1932 per uso filatelico. Francobolli da c. 5 e L. 5+2 di posta ordinaria e L. 1, 3, 5, 10+2,50 di posta aerea. Tutti della emissione per le colonie della serie pro SNDA regolarmente annullati.



Cartolina postale con stampe spedita per dirigibile "Graf Zeppelin" il 29 agosto 1932 da Milano per Pernambuco (Brasile). Affrancatura di c.7,25 con un francobollo di posta aerea da L. 5 della serie pro SNDA + uno da L. 2 di posta aerea della serie allegorica e uno da c. 25 della serie Cinquantenario Garibaldino.





## PRO SOCIETA' NAZIONALE DANTE ALIGHIERI

### USI DELL'EMISSIONE

#### POSTA AEREA



Lettera raccomandata spedita il 26 maggio 1932 da Rodi (Egeo) per Firenze. Affrancatura filatelica con tutti i francobolli di posta aerea. (100 L. escluso) della serie pro SNDA emessi per le isole italiane dell'Egeo.



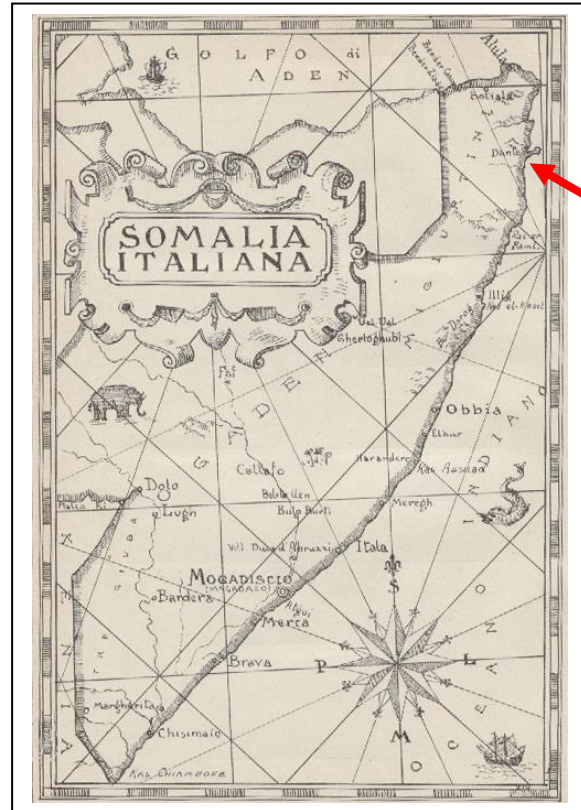
Lettera raccomandata spedita il 2 dicembre 1932 da Rodi (Egeo) per Firenze. Affrancatura filatelica col francobollo di posta aerea da L. 100 della serie pro SNDA emessa per le isole italiane dell'Egeo.



1934 – Somalia Italiana  
Regia Residenza da Dante

DANTE, nella Migiurtinia, sede di Commissariato con ufficio postale principale.

La cittadina di Dante ebbe origine nel 1920 dalla costituzione della Società delle Saline. Lo sbarramento di una grande diga presso Hordio nel 1922 fu l'atto iniziale per questa grandiosa industria. La presenza di numerose maestranze italiane nella zona rese necessaria l'apertura di questo ufficio postale.



Lettera spedita il 30 novembre 1934 da Dante (Somalia) per Milano. Affrancata per c. 50 con un francobollo della emissione della Somalia Italiana. Tariffa della lettera semplice.





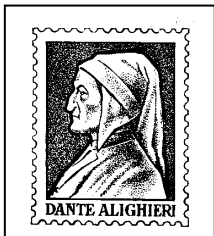
1933 – Emissione per la Posta Pneumatica.



29 marzo 1933 – Francobolli di Posta Pneumatica con effigi di Dante Alighieri e Galileo Galilei. Filigrana corona.



Lettera spedita per posta pneumatica il 13 settembre 1938 da Milano per Cassano Valcuria. Affrancata per cent. 65 con un francobollo da cent. 15 della posta pneumatica più uno da cent. 50 della serie imperiale. Tariffa della lettera semplice (50) più supplemento posta pneumatica (15).



USI POSTALI DEL  
15 CENT. PNEUMATICA



fronte



verso

Lettera spedita il 9 novembre 1935 da Roma per Dronero. Affrancata per Lire 1,90 con tre francobolli da cent. 50 più uno da cent. 25 della serie imperiale più uno da cent. 15 di posta pneumatica. Tariffa della lettera semplice (c. 50) + supplemento espresso (1,25) più supplemento pneumatica (c.15).





## 1938 - Emissione per la Proclamazione dell'Impero

### ITALIA

Il 29 ottobre 1938 viene emessa la serie denominata "Proclamazione dell'Impero". Realizzazione artistica del prof. Corrado Mezzana. Esecuzione e stampa dell'Istituto Poligrafico dello Stato. I soggetti rappresentano i personaggi più importanti della storia italiana. Dante Alighieri è presente in tre valori caratterizzati dal motto "Il più alto genio della poesia".

#### Posta ordinaria



#### Posta aerea





## 1938 - Emissione per la Proclamazione dell'Impero

### USI DELL'EMISSIONE

10 gennaio 1939 – Lettera spedita da Ancona per la città. Affrancata per c. 25 con un francobollo della serie “Proclamazione dell’Impero” (tariffa della lettera semplice entro il distretto).



14 gennaio 1940 – Lettera spedita da Pescara per Curio (Svizzera). Affrancata per Lire 1,30 (tariffa per la Svizzera in eccesso di c. 5) con francobolli della serie “Proclamazione dell’Impero”.





1938 - Emissione per la Proclamazione dell'Impero

USI DELL'EMISSIONE



14 novembre 1938 – Cartolina illustrata spedita da Palermo per Lugano (Svizzera). Affrancata per c. 25 con un francobollo della serie “Proclamazione dell’Impero” (tariffa per la Svizzera della cartolina illustrata con meno di 5 parole).



7 novembre 1938 – Lettera spedita da Bologna per Belet Neu (Somalia). Affrancata per Lire 1,50 con due francobolli della serie “Proclamazione dell’Impero” (tariffa della lettera semplice più la soprattassa per la posta aerea).





## 1938 - Emissione per la Proclamazione dell'Impero

### USI DELL'EMISSIONE



Due lettere per lo stesso legionario impegnato nella Guerra di Spagna con due tariffe diverse.

Lettera spedita il 29 maggio 1939 da Milano per Valladolid. Posta Speciale 500. Affrancatura di L. 1,50 con un francobollo da L. 1 posta aerea della serie Proclamazione + uno da c. 50. della serie Imperiale.



Lettera spedita il 13 maggio 1939 da Milano per Valladolid. Posta Speciale 500. Affrancatura di L. 1,75 con un francobollo da c. 50 posta aerea della serie Proclamazione + n. 1 da L. 1 posta aerea, n. 1 da c. 50 e n. 2 da c. 10, tutti della serie Imperiale.





## 1945 – LUOGOTENENZA - EMISSIONE PER LA POSTA PNEUMATICA



22 ottobre 1945 – Francobolli di posta pneumatica con effigi di Dante Alighieri e Galileo Galilei. Filigrana Ruota I°.



Questi due francobolli non hanno avuto praticamente uso postale regolare. Quelli di questo cartoncino sono annullati con il bollo dell'esposizione filatelica di Milano del 1946.





## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### ITALIA

21 ottobre 1965. Emissione per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri



40 lire - Soggetto: Farinata degli Uberti e Cavalcanti (Inferno, canto X), da una illustrazione contenuta nel Codice Urbinat-Latino 365 della Biblioteca Apostolica Vaticana.

Stampa in quadricromia su carta bianca senza filigrana.

Tiratura: 30.000.000



90 lire - Soggetto: La Salita al VII Girone e l'Angelo della Castità (Purgatorio, canti XVI - XVII), da una illustrazione contenuta nel Codice Italiano IX - 276 della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia.

Stampa in quadricromia su carta bianca senza filigrana.

Tiratura: 15.000.000



130 lire - Soggetto: S. Pietro che interroga Dante sulla Fede (Paradiso, canto XXVI), da una illustrazione tratta dal Codice Yate Thompson del British Museum di Londra.

Stampa in quadricromia su carta bianca senza filigrana.

Tiratura: 10.000.000



500 lire - Soggetto: Busto di Dante Alighieri dal bronzo del secolo XV, conservato nel Museo Nazionale di Napoli

Stampa in rotocalco su carta bianca con filigrana stelle.

Tiratura: 3.000.000





1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighier

ITALIA

Le buste primo giorno con l'annullo dello sportello filatelico di Milano.







## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### REPUBBLICA DI S. MARINO

20 novembre 1965 - Emissione per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri. Stampa calcografica su carta con filigrana "tre penne". I soggetti sono tratti dalla notissima edizione della Divina Commedia illustrata dall'incisore Gustavo Doré. La trasposizione dei soggetti nella vignetta dei francobolli è stata fedelmente realizzata dagli artisti del Poligrafico dello Stato Italiano impiegando il formato (44x48).







## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### SAN MARINO

La busta commemorativa con l'annullo dell'ufficio filatelico di San Marino.





1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

SAN MARINO

La busta primo giorno con l'annullo dell'ufficio filatelico di San Marino.







## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### VATICANO

18 maggio 1965 - Emissione per il VII centenario della nascita da Dante Alighieri.

Stampa calcografica su carta con filigrana del Vaticano.

I soggetti sono tratti dai disegni di Sandro Botticelli che illustrano la Divina Commedia e che si trovano presso il Museo Statale di Berlino.





1965 - Emissioni per il  
VII° centenario della nascita  
di Dante Alighieri

**CIRCOLO FILATELICO DANTE ALIGHIERI  
RAVENNA**  
Fondato nel 1957

Per commemorare il VII° centenario dantesco il circolo ravennate realizzò la cartolina qui a lato e la allestì con tre diverse tirature:

Serie emessa dall'Italia, spedita da Firenze per Ravenna.

Serie emessa da San Marino, spedita per Ravenna.

Serie emessa dal Vaticano, spedita per Ravenna.

Per ogni tipo ne furono realizzate 500 copie.



21 ottobre 1965  
Cartolina commemorativa  
con la serie di francobolli  
emessa dall'Italia e  
spedita da Firenze per  
Ravenna.





## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### CIRCOLO FILATELICO DANTE ALIGHIERI - RAVENNA



20 novembre 1965.  
Cartolina commemorativa  
con la serie di francobolli  
emessa da San Marino e  
spedita per Ravenna.  
Il valore da L. 40 è  
applicato al verso.



18 maggio 1965.  
Cartolina commemorativa  
con la serie di francobolli  
emessa dal Vaticano e  
spedita per Ravenna.



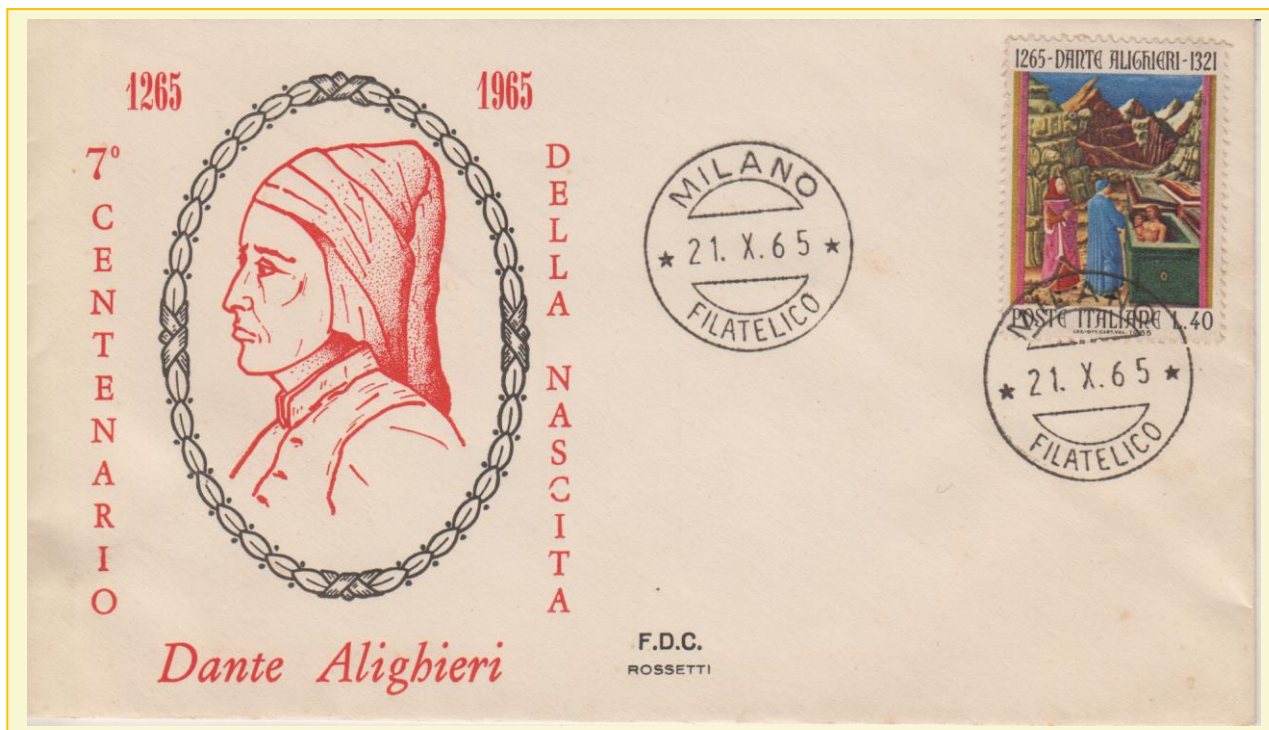






1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

BUSTE FDC



21 dicembre 1965. Busta FDC edita da Rossetti per il VII° centenario della nascita di Dante.



21 dicembre 1965. Busta FDC edita da Filagrano per il VII° centenario della nascita di Dante.



## 1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

Il VII centenario della nascita di Dante Alighieri è stato commemorato anche in molte nazioni estere. Alcune di queste hanno provveduto con emissioni apposite, altre hanno inserito l'anniversario emettendo delle serie che comprendono anche altri personaggi.

### ROMANIA

10 maggio 1965 – Anniversari culturali. Commemorazione di tre personalità romene e tre della cultura universale.  
Stampa con procedimento di fotoincisione. Tiratura 1.000.000 di esemplari.



**Jon Bianu (1856-1935)**  
Filologo. Docente di storia e letteratura rumena.



**Anton Bacalbasa (1865-1899)**  
Pubblicista, scrittore e giornalista.



**Vasile Conta (1845-1882)**  
Filosofo. Docente di diritto civile all'Università di Iasi.



**Jean Sibelius (1865-1957)**  
Compositore, violinista e direttore d'orchestra



**Quinto Orazio Flacco  
(65 a. C - 8)**  
Grande poeta latino.



**Dante Alighieri  
(1265-1321)**  
Il sommo poeta italiano





1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

**ROMANIA**  
10 maggio 1965  
Anniversari culturali  
Lettere primo giorno





1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

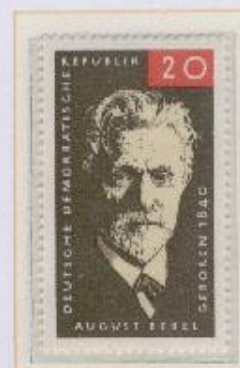
DDR - Anniversari della nascita di personaggi importanti.



Wilh. C. Röntgen  
1815



Adolph V. Menzel  
1815



August Bebel  
1840



Wilhelm Külz  
1875

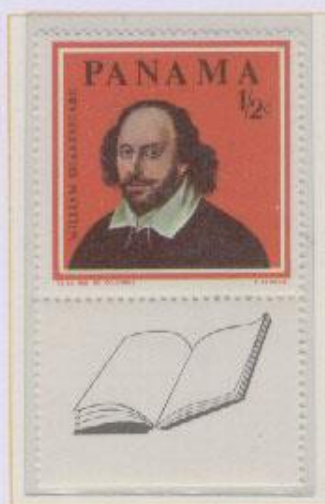


Erich Weinert  
1890



Dante Alighieri  
1265

PANAMA – Personaggi che si distinsero nella vita internazionale a beneficio dell'umanità.



William Shakespeare  
1564 - 1616



Richard Wagner  
1813 - 1883



Dante Alighieri  
1265 - 1321





1965 - Emissioni per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri

DDR – usi dell'emissione



Sig. WALTER GODOLI

Via S. Giovanni Bosco 10

RAVENNA (Italia)

K 001 30 Copie - Number Dantes per le collezioni del VII Centenario della nascita di Dante



700 GEBURTSTAG ALIGHIERI DANTE

700 GEBURTSTAG ALIGHIERI DANTE

EINSCHREIBEN

Herbert G l a s e r,

H a i n s p i t z / Thüringen

Bahnhofstrasse 97







1966 - Emissioni per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri

PANAMA - Buste primo giorno

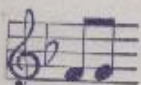
REPUBLICA DE PANAMA



DIRECCION GENERAL  
CORREOS Y TELECOMUNICACIONES  
MINISTERIO DE GOBIERNO Y JUSTICIA  
PANAMA 1, PANAMA  
APARTADO 3421 - CABLE POSTOEN - PLAZA CATEDRAL

PERSONALIDADES QUE SE DESTACARON  
EN LA VIDA INTERNACIONAL EN  
BENEFICIO DE LA HUMANIDAD.

WILLIAM SHAKESPEARE 1564 - 1616  
DANTE ALIGHIERI 1265 - 1321  
RICHARD WAGNER 1813 - 1883



SOBRE PRIMER DIA  
26 DE MAYO DE 1966

DIRECCION GENERAL  
DE CORREOS  
PRIMER DIA  
DE EMISION  
26 MAY 1966  
SECCION DE FILATELIA  
PANAMA

REPUBLICA DE PANAMA

CORREOS NACIONALES  
DE CORREOS  
PRIMER DIA  
DE EMISION



DANTE ALIGHIERI  
1265 - 1321

RICARDO WAGNER  
1813 - 1883



2523



REPUBLICA DE PANAMA



DIRECCION GENERAL  
CORREOS Y TELECOMUNICACIONES  
MINISTERIO DE GOBIERNO Y JUSTICIA  
PANAMA 1, PANAMA  
APARTADO 3421 - CABLE POSTOEN - PLAZA CATEDRAL

PERSONALIDADES QUE SE DESTACARON  
EN LA VIDA INTERNACIONAL EN  
BENEFICIO DE LA HUMANIDAD.

WILLIAM SHAKESPEARE 1564 - 1616  
DANTE ALIGHIERI 1265 - 1321  
RICHARD WAGNER 1813 - 1883



SOBRE PRIMER DIA  
26 DE MAYO DE 1966

DIRECCION GENERAL  
DE CORREOS  
PRIMER DIA  
DE EMISION  
26 MAY 1966  
SECCION DE FILATELIA  
PANAMA

REPUBLICA DE PANAMA

CORREOS NACIONALES  
DE CORREOS  
PRIMER DIA  
DE EMISION



DANTE ALIGHIERI  
1265 - 1321

RICARDO WAGNER  
1813 - 1883



2523







1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

### ARGENTINA

16 settembre 1965 - Emissione per il VII centenario della nascita da Dante Alighieri. Il soggetto è tratto dalla statua del sommo poeta che si trova nella Casa d'Italia di Buenos Aires.



### RUSSIA



### URAGUAY



### MESSICO





1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

**MALTA**

7 luglio 1965 - Emissione per il VII centenario della nascita da Dante Alighieri.  
Il soggetto è tratto dal busto attribuito a Donatello che si trova nel Museo Reale di Napoli.



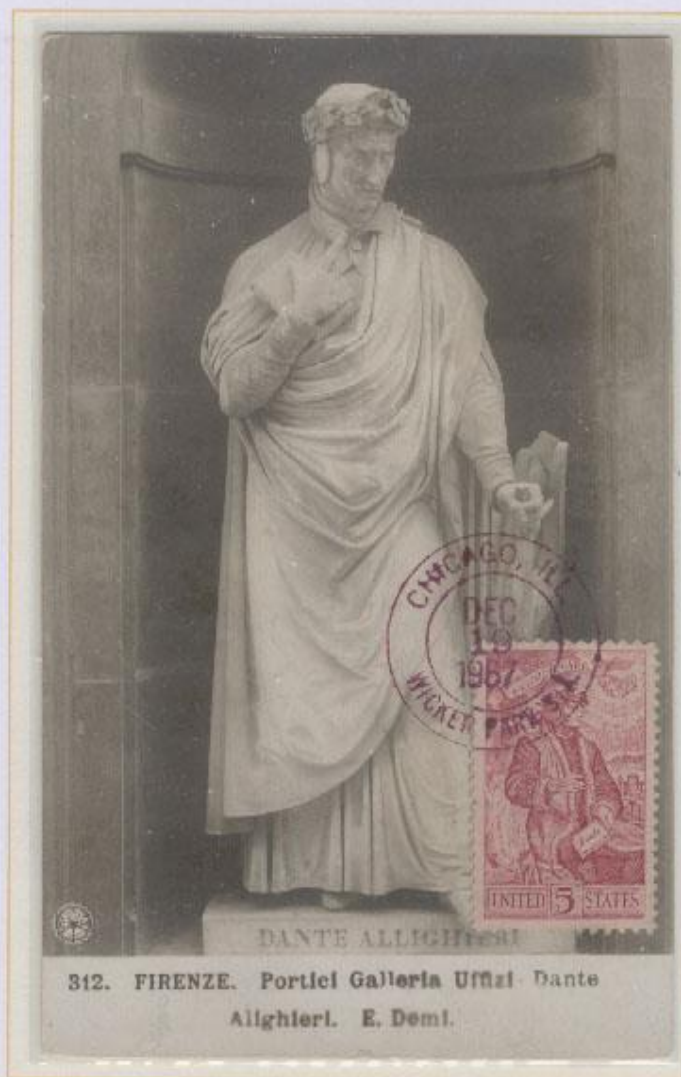




1965 - Emissioni per il VII<sup>o</sup>  
centenario della nascita di  
Dante Alighieri

## STATI UNITI

17 luglio 1965 - Emissione per il  
VII centenario da Dante Alighieri.



312. FIRENZE. Portici Galleria Uffizi Dante  
Alighieri. E. Demi.







1965 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

STATI UNITI: 17 luglio 1965. Usi dell'emissione.







1966 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri

PRINCIPATO DI MONACO. 1° febbraio 1966

PRINCIPAUTÉ DE MONACO  
OFFICE DES ÉMISSIONS DE TIMBRES-POSTE

700<sup>e</sup> Anniversaire de la naissance  
de DANTE ALIGHIERI  
(1265-1965)

« Pour mon plaisir comme pour mon repos il n'existe pas, sur  
« toute la terre, un endroit plus charmant que Florence ».

Par cet extrait du traité sur « De Vulgari Eloquentia » DANTE  
décrit ainsi sa ville natale où il vit le jour en l'an 1265.



0.30

Le savant Brunetto Latini, homme d'État Florentin d'une  
remarquable érudition, dirigea le jeune DANTE dans ses premières  
études; celles-ci, plus tard, embrassèrent tous les ordres de la  
connaissance par les contacts qu'eût DANTE avec les meilleurs





1966 - Emissioni per il VII° centenario della nascita di Dante Alighieri



MONACO

1° febbraio 1966

Buste 1° giorno

MONACO



MONACO



VII° CENTENAIRE DE DANTE

MONACO



PREMIER JOUR  
D'ÉMISSION  
FIRST DAY COVER

VII° CENTENAIRE DE LA NAISSANCE  
DE DANTE ALIGHIERI



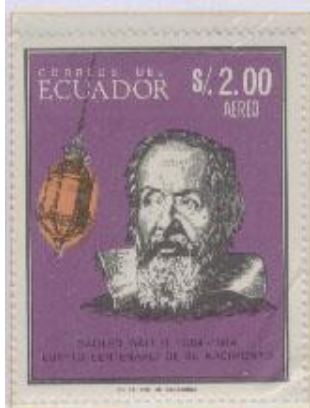


1967 - Emissioni per il  
VII centenario della  
nascita di  
Dante Alighieri

EQUADOR

REPUBLICA DEL ECUADOR  
CORREOS NACIONALES

1063



REPUBLICA DEL ECUADOR  
CORREOS NACIONALES

1082







1971 - Emissioni per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri

DEUTSCHE BUNDESPOST



Dante Alighieri  
1265 - 1321

FDC  
Ersttag:  
3. September 1971



Dante und Vergil in der Unterwelt  
Eugène Delacroix

ERSTTAGSBRIEF

felio-print







1970 - Emissioni per il VII centenario della nascita di Dante Alighieri

## PARAGUAY – SCRITTORI CELEBRI



Shakespeare



Goethe



Molière



Dante



1972 - Emissione per il centenario delle prime tre edizioni della Divina Commedia

ITALIA

23 novembre 1972. Emissione per il centenario delle prime tre edizioni della Divina Commedia







1972 - Emissione per il centenario delle prime tre edizioni della Divina Commedia

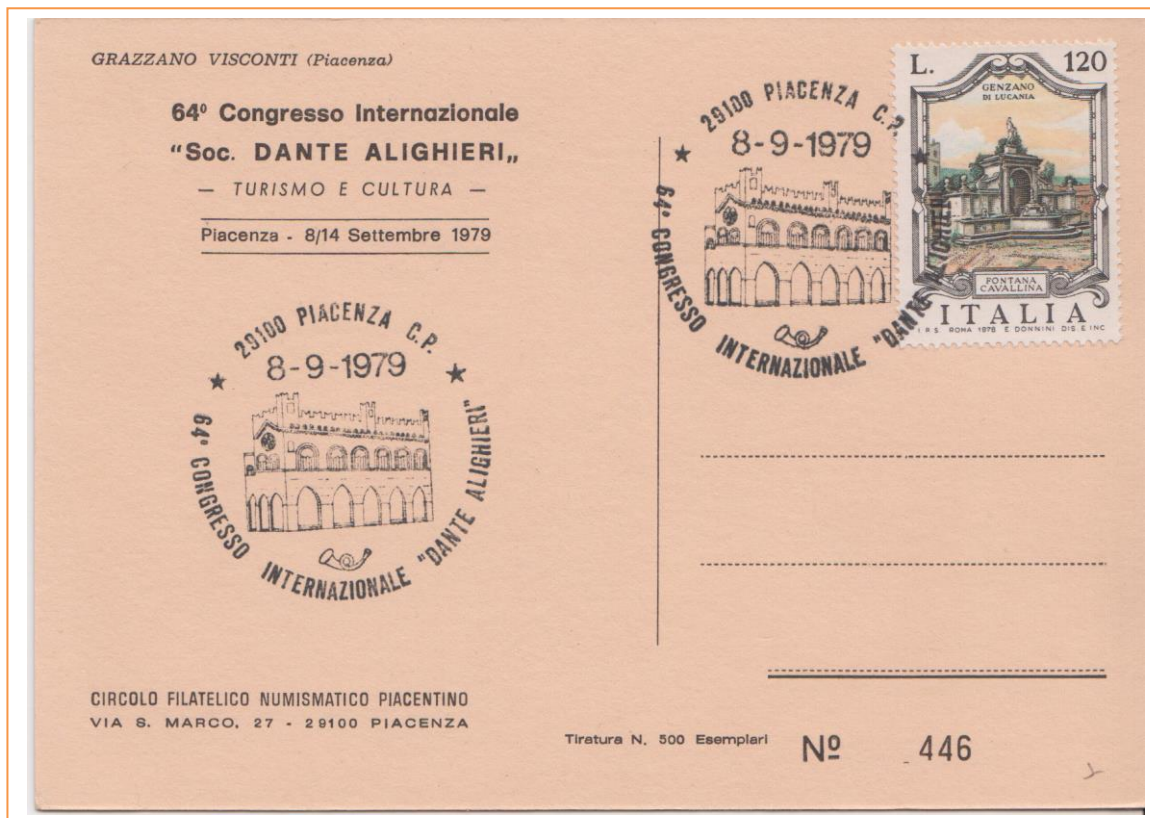
Buste primo giorno.







8 settembre 1979.  
Congresso internazionale  
"Dante Alighieri" a Piacenza.



**BULGARIA:**

1998 – Francobollo da 120 c. emesso in onore del pittore Eugène Ferdinand Victor Delacroix. Il soggetto è tratto dal dipinto del 1822 "La barca di Dante" che raffigura un passo dall'ottavo canto dell'Inferno della Divina Commedia.



Riproduzione del quadro "La barca di Dante" che si trova esposto nel "Museo del Louvre di Parigi.







Festival Internazionale della Filatelia "Italia 2009"  
GIORNATA DELLA LINGUA ITALIANA  
Francobollo celebrativo dedicato a Dante Alighieri  
Emissione congiunta Italia – Città del Vaticano – San Marino



Foglietto emesso per le Poste Italiane con l'annullo 1° giorno





Foglietto emesso per le Poste Vaticane



Foglietto emesso per le Poste di San Marino





# GIORNATA DELLA FILATELIA PROGETTO DANTE

Roma EUR – 18 novembre 2011







**ALFIERI & LACROIX**  
**Edizioni artistiche per uso postale**

Serie di cartoline postali con illustrazioni e testo di ciascun canto della Divina Commedia.



**Cartolina Postale Italiana**

**S**ignor \_\_\_\_\_

**D**e ben, che son commessa alla fortuna  
 Perche umana gente si rabbuffa.  
**C**he tutto l'oro, ch'è sotto la luna  
 O che grà fù di quest'anime stanche  
 Non potrebbe farne posar unja.  
**M**questo, di sù lui, o mi di anche:  
 Questo sortito, di che tu mi tocche  
 Chee che i ben del mondo ba si tra bianche  
**E** quegli a me: o creatore sciocche,  
 Quanto ignoranza è quella, che voffende.  
**O**r vo' che tutti miq sentenga imboche  
 Olmi, lo cui saver tutto trascende,  
 Fecce li aeli, e diè loi chi conauce,  
 S'è ch'ogni parte ad ogni parte splende,  
**D**istruendo uguolmente la luce:  
 Sumilmente agli splendor mundam  
 O: diuò general ministra, e d'uce.  
**A**enummo apic d'una toze al d'osso.

**D**ice per coetan non par con mano,  
 Ma con la testa, e col petto, e co' piedi  
 Croncandosi co' denti a brano a brano.  
**L**o buon maestro disse: figlio, o vedi  
 L'anime di color, cui vinse l'ira:  
 Ed anche vo' che tu per certo credi  
**C**he sotto l'acqua ha gente, che sospira,  
 E fanno pihllular quest'acqua al fiammo  
 Come l'occhio ti dice, n'che s'aggura:  
**F**atti nel limo dicon: tristi siamo  
 Dell'aer dolce, che dal Sol s'allegra  
 Postando dentro accidioso fiammo;  
**O**ra attristiam nella bell'eta negra.  
 Questo imo si gorgoglian nella strozza,  
 Che dir non posson con parola integra,  
**C**ost'guardammo quella loda posca  
 Grand'arco tra la rupa secca, e l'ingegno  
 Con gli occhi volti a chi del sangue usce  
 Co:

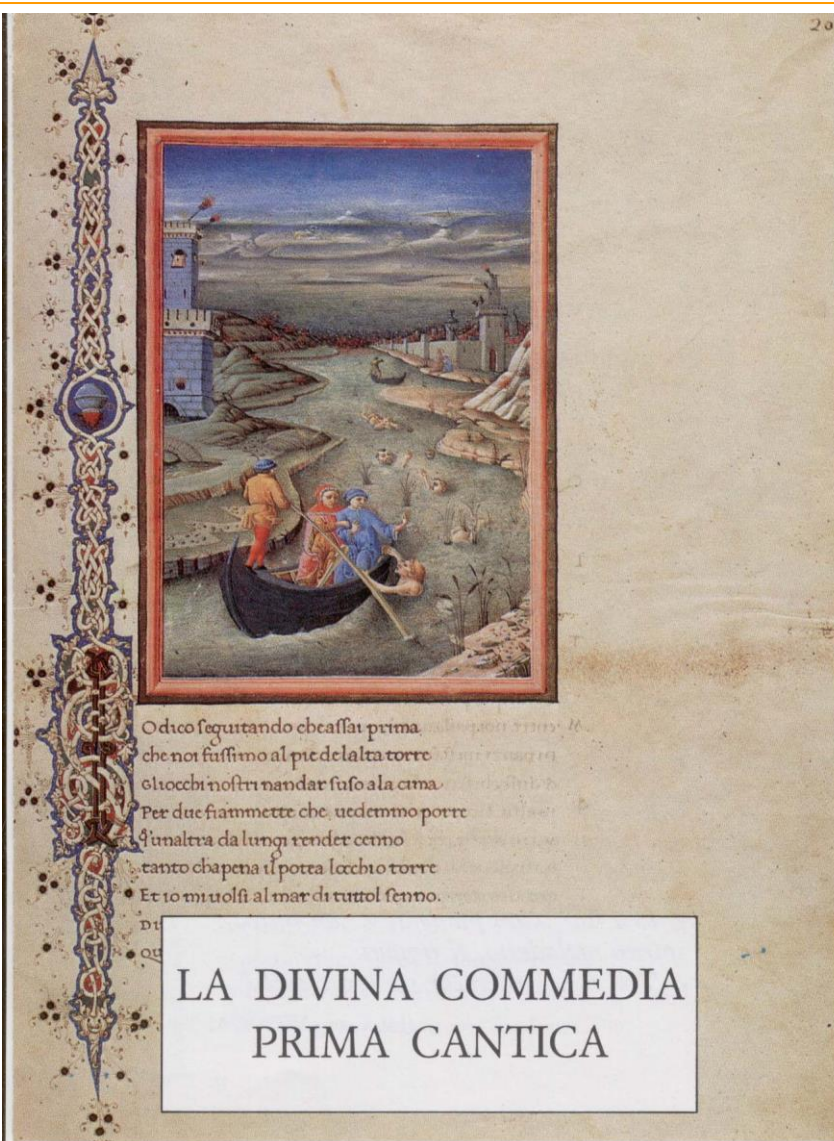
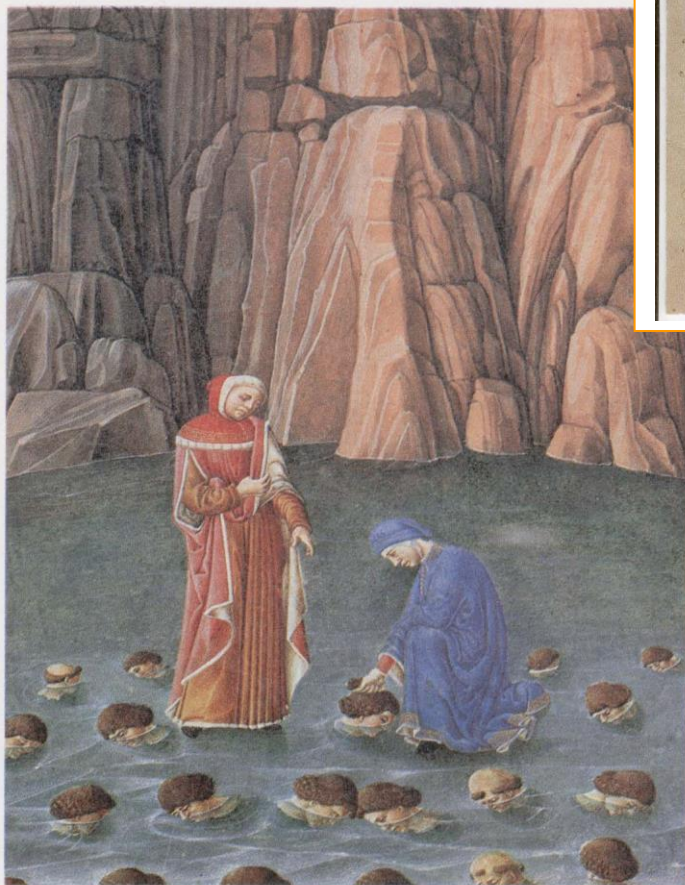
recto

verso





Edizioni a cura della  
**GALLERIA D'ARTE SACRA DEI  
CONTEMPORANEI**  
Villa Clerici  
Milano - Niguarda



folder

Serie di 3 folder (uno per cantica)  
ciascuno contenente sei cartoline postali  
con illustrazioni tratte dal Codice  
Urbinate della Biblioteca Vaticana.

cartolina