



2018

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DELLA COLLEZIONE

Nome e Cognome:	<b>Giovanni Vitale</b>
Titolo collezione:	<b>Le affrancature della Luogotenenza con la Democratica</b>
Classe	<b>Storia postale contemporanea</b>

CARATTERISTICHE DELLA PARTECIPAZIONE  
“FILATELIA TRADIZIONALE O STORIA POSTALE”

1. OBIETTIVI DELLA COLLEZIONE

Portare in evidenza un periodo povero di nuove emissioni ma che grazie alla commistione ed intrecci con valori di altri periodi crea un interessante e ricercato capitolo di studio della storia postale luogotenenziale fino alla creazione della nuova Repubblica.

2. INTERESSE STORICO POSTALE

Il 4 giugno 1944 Re Vittorio Emanuele III nomina il figlio Umberto II Luogotenente del Regno d'Italia e tale periodo durerà fino al 8 maggio 1946. Dal giorno successivo e fino al 12 giugno l'Italia sarà sotto la reggenza di Umberto II che il 13 giugno si vedrà costretto a partire per l'esilio, dopo la proclamazione della Repubblica Italiana, per effetto del famoso referendum.

Tra i pochi francobolli emessi nel periodo, dal 4 giugno 1944 al 13 giugno 1946, spiccano quelli della serie ordinaria detta **Imperiale**, emessa per la prima volta nel 1929. Fu stampata in due sedi diverse: *Roma* dall'ottobre 1944 e *Novara* dal maggio 1945.

3. DOCUMENTI E FRANCOBOLLI DI PARTICOLARE INTERESSE O PREGIO PRESENTI NELLA COLLEZIONE

Di particolare interesse è la contemporaneità di questi francobolli con i vari francobolli del Regno e della R.S.I con interessanti affrancature di tre e quattro serie ordinarie dei vari periodi. Da segnalare alcuni servizi particolari come ad esempio la Posta Aerea ed in particolare una Cartolina postale del dicembre 1945 da Sassari per Roma in esatta tariffa

per via aerea. Personalmente è l'unico esempio visto in tanti anni.

#### 4. STUDI E PUBBLICAZIONE DEL COLLEZIONISTA SU L'ARGOMENTO OGGETTO DELLA COLLEZIONE

Rubrica "L'angolo della democratica" su "il postalista":

[http://www.ilpostalista.it/demo\\_indice.htm](http://www.ilpostalista.it/demo_indice.htm)

[https://issuu.com/aicpm-net-expo/docs/acdseelavoro\\_di\\_stampa1](https://issuu.com/aicpm-net-expo/docs/acdseelavoro_di_stampa1)

<http://expo.fsfi.it/aicpmnet2014/exhibits.php?exh=vitale-multiple>

<https://issuu.com/vitarx/docs/rsi>

[https://issuu.com/vitarx/docs/3\\_-\\_lupa](https://issuu.com/vitarx/docs/3_-_lupa)

[https://issuu.com/vitarx/docs/6\\_-\\_monumenti\\_distrutti](https://issuu.com/vitarx/docs/6_-_monumenti_distrutti)

e altri articoli visibili sulla rete di cui non ricordo più i link.

Rubrica "Una artificiosa ricostruzione" su "Il francobollo incatenato"

Esposizione CIFO@NET 2015 e 2016.

Numerosi articoli su "Il francobollo incatenato" dal 2011 a tutt'oggi.

#### 5. ULTERIORI INFORMAZIONI CHE IL COLLEZIONISTA VUOLE EVIDENZIARE ALLA GIURIA

Collezionando e studiando questo periodo occorre astrarsi dalla bellezza cromatica, validità d'incisione e informazione-messaggio che possono dare i francobolli; infatti spesso sono stati definiti "brutti". È necessario al contrario saper vedere, nella loro apparente "povertà", il vero valore storico-postale.

#### 6. AUTOVALUTAZIONE DELLA PROPRIA COLLEZIONE

<b>Importanza</b>	...../.....
<b>Svolgimento</b>	...../.....
<b>Conoscenze, Studio, e Ricerca</b>	.../.....
<b>Condizione</b>	...../.....
<b>Rarità</b>	...../.....
<b>Presentazione</b>	...../.....
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>	...../..... su 100

*NB In questa ultima sessione il collezionista deve esprimere il proprio giudizio sulla propria collezione utilizzando i punteggi FIP*