



CARTOLINE ?MAI VISTE IN FILATELIA!

REGOLAMENTO 2017

Art. 1 - Generalità

“Cartoline? ... mai viste in filatelia!” è un evento espositivo organizzato congiuntamente dal Circolo Filatelico Bergamasco (CFB) e dall’Associazione dei Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari (CIFO) riservato esclusivamente alla classe FIP di Cartoline Postali Illustrate.

L’evento nasce dalla sinergia tra *“Cose mai viste in filatelia”*, la Mostra Filatelica “Non Competitiva” organizzata dal CFB nel 2015 e 2016, e la piattaforma organizzativa della manifestazione filatelica virtuale “Competitiva” denominata **CIFO@Net** organizzata dal CIFO negli anni 2014, 2015 e 2016.

Il concorso avrà luogo a partire dal 2017 e, qualora incontrasse il favore dei collezionisti, verrà riproposto ogni anno.

Possono partecipare tutti i collezionisti, italiani o stranieri, senza restrizione alcuna.

La manifestazione si esplica secondo una modalità definita **“Non Competitiva”** che prevede l’opportunità di presentare il meglio di una collezione sintetizzandola in **1 solo quadro** che sarà esposto nel corso di una manifestazione che si svolgerà presso il Filandone di Martinengo-BG in due weekend, più precisamente quello del 30 settembre 1 ottobre e quello del 7-8 ottobre 2017.

L’esposizione delle collezioni sarà in fotocopie a colori, per evitare costi assicurativi ed organizzativi riferibili alla spedizione di materiale di valore.

Viene data, inoltre, l’opportunità di sottoporre la Collezione Completa, senza limiti di estensione, ad una Giuria qualificata, come è nella filosofia del CIFO@Net, presentandola in forma virtuale tramite la piattaforma informatica CIFO@Net sul sito www.cifo.eu; tale seconda modalità di partecipazione si intende quindi “Competitiva”.

Art. 2 – Modalità “Non Competitiva”

Coloro che desiderano partecipare alla manifestazione a carattere “Non Competitivo” potranno proporre una collezione da **1 solo quadro** tramite fotocopie a colori, che saranno caricate sulla piattaforma CIFO@Net per raccogliere votazioni di gradimento da parte dei visitatori il sito. Le collezioni dovranno essere materialmente esposte durante la manifestazione a Martinengo (BG), ove saranno oggetto di ulteriore votazione da parte dei visitatori.

Ai sensi del successivo art. 3 del presente Regolamento coloro che esporranno sulla piattaforma web secondo la formula “Competitiva” dovranno, comunque, presentare una selezione in fotocopie a colori del materiale della propria collezione condensandola in 1 quadro.

Art. 3 – Modalità “Competitiva”

Coloro che desiderano partecipare alla manifestazione a carattere “Competitivo” potranno proporre una o più collezioni tramite la piattaforma CIFO@Net che consente di esporre online un numero illimitato di fogli, secondo le modalità di seguito descritte nel presente Regolamento (artt. 4 e 6).

Le collezioni così proposte verranno valutate online dal pubblico e da una apposita Giuria (art. 12).

La partecipazione alla manifestazione nella forma ”Competitiva” comporta l’**obbligo di esporre una selezione di materiale anche per la manifestazione “Non competitiva”**, presentandola in 1 solo quadro in fotocopie a colori a Martinengo.

Art. 4 – Condizioni per l’ammissione alla modalità “Competitiva”

Il presente articolo fornisce le modalità da seguire da parte dei collezionisti che intendono esporre secondo la modalità “Competitiva” e sono indispensabili al fine di consentirne la pubblicazione online.

Il formato dei fogli deve essere obbligatoriamente A4: non saranno accettate collezioni in formati differenti.

Per le scansioni si dovranno adottare le seguenti specifiche tecniche:

1. dovrà essere inviato un file **formato pdf della collezione completa**

Le scansioni dovranno essere inviate solo:

2. per posta, tramite CD
3. via e-mail tramite JumboMail di Libero, GigaMail di Alice, GoogleMail, etc..., ovvero tramite quei servizi che prevedono l’invio di allegati di grosse dimensioni
4. tramite servizi *cloud*, ovvero servizi di *file sharing* che consentono il caricamento di file di grosse dimensioni su un server web, quali DropBox, SugarSync, Wettransfer, Memopal, Amazon Cloud Drive, etc...;
5. non è consentito l’invio per posta elettronica di allegati tradizionali.

Il mancato rispetto delle indicazioni del punto 1 determina l’automatica esclusione dalla partecipazione al concorso.

Le scansioni inviate tramite CD non saranno restituite.

Non vi sono particolari limitazioni al numero di fogli da presentare: il collezionista può liberamente determinare il numero dei fogli in base allo svolgimento che intende promuovere, ma si suggerisce di mantenere il multiplo di 12 fogli per quadro, format standard per la presentazione sul sito nella modalità di visione a quadro intero.

Il piano della collezione e le didascalie devono essere scritti in lingua italiana o in inglese.

Il collezionista, a richiesta della Giuria, dovrà fornire immagini di dettaglio di uno o più pezzi e, comunque, essere in ogni momento disponibile a esibire gli originali dei pezzi presentati nella sua collezione per dimostrarne il pieno possesso.

Art. 5 – Condizioni per l'ammissione alla modalità "Non Competitiva"

Il presente articolo fornisce le modalità da seguire da parte dei collezionisti che intendono esporre secondo la modalità "Non Competitiva" e sono indispensabili al fine di consentirne la pubblicazione online.

Il formato dei fogli deve essere obbligatoriamente A4: non saranno accettate collezioni in formati differenti.

Per le scansioni si dovranno adottare le seguenti specifiche tecniche:

1. dovrà essere inviato un file **formato pdf della collezione completa**

Le scansioni dovranno essere inviate solo:

2. per posta, tramite CD
3. via e-mail tramite JumboMail di Libero, GigaMail di Alice, GoogleMail, etc..., ovvero tramite quei servizi che prevedono l'invio di allegati di grosse dimensioni
4. tramite servizi *cloud*, ovvero servizi di *file sharing* che consentono il caricamento di file di grosse dimensioni su un server web, quali DropBox, SugarSync, Wetransfer, Memopal, Amazon Cloud Drive, etc...;
5. non è consentito l'invio per posta elettronica di allegati tradizionali.

Il mancato rispetto delle indicazioni del punto 1 determina l'automatica esclusione dalla partecipazione al concorso.

Le scansioni inviate tramite CD non saranno restituite.

Il piano della collezione e le didascalie devono essere scritti in lingua italiana o in inglese.

Il collezionista, a richiesta della Giuria, dovrà fornire immagini di dettaglio di uno o più pezzi e, comunque, essere in ogni momento disponibile a esibire gli originali dei pezzi presentati nella sua collezione per dimostrarne il pieno possesso.

Art. 6 – Pubblicazione delle collezioni

Le collezioni che partecipano alla manifestazione a carattere "Competitivo" saranno pubblicate online sul sito www.cifo.eu, alla pagina del menù CIFO@Net dove saranno di pubblica visione per tutto il periodo in cui sarà possibile la votazione delle stesse via mail (1 giugno – 30 settembre). Successivamente le collezioni rimarranno sul sito indefinitamente (salvo diversa decisione da parte del Consiglio Direttivo del CIFO) in una specifica pagina dedicata all'anno a cui si riferisce il concorso.

Lo stesso dicasi per la selezione di materiale per la manifestazione "non competitiva" in 1 solo quadro.

Art. 7 – Domanda di iscrizione

La domanda di iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal concorrente, dovrà essere presentata utilizzando l'apposito modulo, che andrà inoltrato **per posta o per e-mail entro e non oltre il 30 APRILE 2017** al Commissario:

Dr. Aniello Veneri

c/o Legality Via Flaminia, 135- 00196 Roma (RM)

e-mail anielloveneri@libero.it – cell. 333 598 1637

Il Commissario comunicherà al richiedente l'accettazione o meno della sua partecipazione entro il **15 MAGGIO 2017**.

Il collezionista dovrà far pervenire quanto prima possibile e comunque non oltre il **30 MAGGIO 2017**, le scansioni della propria collezione, via internet o con CD o DVD per posta unitamente alla relativa Scheda di Presentazione al seguente indirizzo:

Sergio Castaldo

Via Gaspara Stampa, 60 - Pal.4 Sc. B - 00137 Roma (RM)

e-mail sercastaldo@hotmail.com - cell. 327.78.13.319

Art. 8 – Quota di partecipazione

I concorrenti, una volta ricevuta conferma dell'ammissione al concorso da parte del Coordinatore, dovranno versare entro il **15 MAGGIO 2017** una **quota di partecipazione** come di seguito quantificata:

a) modalità “Non Competitiva”:

- € 7,00 esclusivamente per chi chiederà di fare stampare i 12 fogli a cura dell'organizzazione del concorso

Indirizzo di spedizione delle fotocopie (da pervenire entro e non oltre il 30 luglio 2017)

Vinicio Sesso

Via Guglielmo Marconi

24068 Seriate –BG

b) modalità “Competitiva”:

- €3,00 per ogni quadro da 12 fogli presentato, più €7,00 per chi chiederà di fare stampare i 12 fogli da esporre a cura dell'organizzazione del concorso

La quota di partecipazione dovrà essere corrisposta mediante bonifico sul seguente conto bancario:

Associazione Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari

UNICREDIT BANCA agenzia di Milano (MI) - Via De Roberto angolo Via Maria Melato

IBAN - IT 05 B 02008 01650 000100693378

Art. 9 - Dichiarazioni

Con la firma sulla domanda di partecipazione il richiedente dichiara di essere a conoscenza del **Regolamento FEPA relativo alle Cartoline Postali** e del presente Regolamento e di accettarli integralmente.

Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione il concorrente, inoltre, autorizza CIFO e CFB a pubblicare online le scansioni delle collezioni e, comunque, a darne informazione e visibilità anche parziale attraverso i mezzi che riterrà più opportuni. A titolo puramente esplicativo, ma non limitativo, attraverso giornali, notiziari, flash news, comunicati stampa, sito web, etc.

Art. 10 – Modalità di votazione online delle collezioni

La votazione delle collezioni iscritte all'esposizione "Competitiva" avrà luogo dal 1 luglio al 30 settembre. **Ciascun votante può esprimere voto di preferenza per una sola collezione.**

Lo stesso dicasi per le collezioni iscritte all'esposizione "Non Competitiva".

Per poter votare una collezione è necessario inoltrare una mail al Commissario anielloveneri@libero.it contenente **nel corpo della mail**, a pena di nullità del voto:

- 1) l'espressione di voto (**autore e titolo della collezione** che si intende votare)
- 2) le proprie generalità per esteso (**nome e cognome** del votante)

Non è sufficiente che tali dati figurino nell'oggetto della mail o nell'indirizzo di posta elettronica del mittente, in quanto non costituirebbero indicazione univoca né del votante, né del voto espresso.

Non possono essere accettati più voti inviati dalla stessa casella di posta elettronica, anche se espressi da persone diverse: in tale caso il primo voto pervenuto da un determinato indirizzo mail sarà valido ed i successivi saranno annullati.

Art. 11 – Modalità di votazione delle collezioni esposte a Martinengo

In occasione della manifestazione di Martinengo che si terrà presso il Filandone il 30 settembre 1 ottobre ed il 7-8 ottobre 2017 sarà possibile esprimere tramite voto su scheda cartacea la propria preferenza per una delle collezioni iscritte nella modalità "Non Competitiva" ivi esposte. **Ciascun votante può esprimere voto di preferenza per una sola collezione.** I voti raccolti in tale occasione verranno sommati a quelli espressi online per ottenere la classifica finale di gradimento delle collezioni.

Art. 12 - Giuria

Una giuria valuterà le collezioni partecipanti all'esposizione "Competitiva" secondo il **Regolamento FEPA relativo alle Cartoline Postali Illustrate approvato nel Novembre 2015 ad Atene.**

La giuria di "*Cartoline? ... mai viste in filatelia!*" **edizione 2017** sarà presieduta da Giorgio Khouzam e composta da:

1. Luca Lavagnino
2. Silvano Bescapè
3. Claudio Ernesto Manzati
4. Aniello Veneri

Nella valutazione la giuria potrà attribuire i seguenti punteggi:

- svolgimento e importanza 30
- conoscenze, studio personale e ricerca 35
- condizione e rarità 30
- presentazione 5

Totale di 100 punti

A tutti gli iscritti all'esposizione "Competitiva" verrà consegnata la scheda di valutazione della giuria.

Art. 13 – Diplomi di partecipazione e premi

A tutti i partecipanti verranno rilasciati diplomi di partecipazione.

A ciascuno dei primi tre classificati dell'esposizione "Competitiva" verrà assegnata una coppa.

Il riconoscimento ufficiale attribuito a ciascuna partecipazione all'esposizione "Competitiva" è il diploma di medaglia assegnato in base al punteggio ottenuto da ciascuna collezione, secondo i criteri indicati nell'art. 12.

I voti raccolti in occasione della manifestazione di Martinengo ai sensi dell'art. 9 verranno sommati a quelli espressi online per ottenere la classifica finale di gradimento del pubblico, che rappresenterà il risultato finale della partecipazione "Non Competitiva".

Per informazioni:

Vinicio Sesso viniciosesso@fastwebnet.it 342 1769908

Mario Bonacina triangol@alice.it 347 2932756

www.circolofilaticobg.it

su FaceBook gruppo Circolo Filatelico Bergamasco

Vinicio Sesso
Circolo Filatelico Bergamasco
Bergamo, 08 Gennaio 2017



Claudio Ernesto Manzati
Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari
Pecetto Torinese, 08 Gennaio 2017

