



## Esposizione Filatelica Virtuale

### Art. 1

**CIFO@NET** è un'esposizione filatelica virtuale a carattere competitivo che ha luogo ogni anno a partire dal 2014, e si svolgerà quest'anno dal 1° Giugno al 31 Agosto per le classi FIP di:

- Storia postale, classica, moderna, contemporanea e diacronica;
- Filatelia tradizionale classica, moderna, contemporanea e diacronica;
- Classe Aperta (Open);
- Cartoline Illustrate (novità 2016)

Possono partecipare tutti i collezionisti, italiani o stranieri senza restrizioni; per gli espositori soci del CIFO è prevista l'attribuzione di un premio speciale, il "*Gran Premio CIFO*" per la migliore collezione.

Le collezioni saranno visualizzate on line sul sito [www.cifo.eu](http://www.cifo.eu), alla pagina del menù CIFO@Net dove saranno di pubblica visione nella sessione dedicata "CIFO@Net", le collezioni rimarranno sul sito indefinitamente (salvo diversa decisione da parte del Consiglio Direttivo del CIFO) in una pagina dedicata all'anno a cui si riferisce il concorso.

Per ogni ulteriore informazione rivolgersi a:

*CIFO c/o dr. Claudio Ernesto Manzati*

*Via Cesare Pascarella, 5 - 20157 Milano (MI) - Cel. 3398408189 – e mail: [c.manzati@virgilio.it](mailto:c.manzati@virgilio.it)*

### Art. 2

La giuria di **CIFO@NET 2016** presieduta da Giorgio Khouzam sarà composta da:

1. Silvano Bescapè
2. Gianni Carraro
3. Luca Lavagnino
4. Claudio Ernesto Manzati
5. Aniello Veneri



La giuria valuterà le partecipazioni secondo il Regolamento Generale FIP (GREV) ed i Regolamenti speciali delle singole classi di appartenenza, la valutazione sarà espressa in conformità alle disposizioni dell'art. 39 del GREX basato sui criteri espressi nell'art. 4 del regolamento reperibile sul sito della Federazione [http://www.fsfi.it/federazione/GREV\\_RegolamentoGenerale.pdf](http://www.fsfi.it/federazione/GREV_RegolamentoGenerale.pdf)

**Per quanto riguarda le Cartoline Illustrate ci si riferirà al regolamento FEPA approvato lo scorso mese di Novembre ad Atene.**

Nella valutazione la giuria si avvarrà dei seguenti punteggi:

- Svolgimento (20) ed Importanza (10) = 30  
**NB per le cartoline illustrate Idea-Piano (10) e Trattamento (20) = 30**
- conoscenze, studio personale e ricerca = 35
- condizione (10) e rarità (20) = 30
- presentazione = 5

Totale di 100 punti

### **Art. 3**

Il formato dei fogli deve essere obbligatoriamente A4, non saranno accettate collezioni in formati differenti. Non vi sono particolari limitazioni al numero di fogli da presentare, il collezionista può liberamente determinare il numero dei fogli secondo lo svolgimento che intende promuovere, ma si suggerisce di mantenere il multiplo di 12 fogli per quadro, standard per la presentazione sul sito nella modalità di visione a quadro intero. Il piano e le didascalie devono essere descritte in Italiano o Inglese.

Il collezionista dovrà a richiesta della Giuria fornire immagini di dettaglio di uno o più pezzi e comunque essere in ogni momento disponibile a mostrare gli originali dei pezzi presentati nella sua collezione per dimostrarne il pieno possesso.

### **Art. 4**

La domanda d'iscrizione, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal concorrente, dovrà essere presentata utilizzando l'apposito modulo, che andrà inoltrato **per posta o per e-mail entro e non oltre il 15 APRILE 2016** al Coordinatore:

**Sergio Mendikovic**

**Piazza Trivio, 9 Baronissi 84081 – SA**

**e-mail [xindi1@gmail.com](mailto:xindi1@gmail.com) – cell. 338.968.36.48.**

Il Coordinatore comunicherà al richiedente l'accettazione o meno della sua partecipazione entro il **30 APRILE 2016**.



Il collezionista dovrà far pervenire quanto prima possibile e comunque non oltre il **15 MAGGIO 2016**, le scansioni della propria collezione, via internet o con CD o DVD per posta unitamente alla relativa Scheda di Presentazione al seguente indirizzo:

**Sergio Castaldo**

**Via Gaspara Stampa, 60 - Pal.4 Sc. B - 00137 Roma (RM)**

**e-mail [sercastaldo@hotmail.com](mailto:sercastaldo@hotmail.com) - cell. 327.78.13.319**

Sempre entro il **30 APRILE 2016** dovrà essere versata la **quota di partecipazione** (pari ad € 2,00 per ogni quadro da 12 fogli presentato ed € 5,00 per quelle "Mini" ovvero sino ad un massimo di 24 fogli) mediante bonifico sul conto:

**Associazione Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari**

**UNICREDIT BANCA agenzia di Milano (MI) - Via De Roberto angolo Via Maria Melato.**

**IBAN - IT 05 B 02008 01650 000100693378**

### **Art. 5**

Per le scansioni della collezione e della scheda di presentazione si dovranno adottare le seguenti specifiche tecniche:

1. Risoluzione 300 dpi;
2. Nessuna riduzione delle immagini;
3. Scansioni dei fogli fuori dalla protezione di plastica;
4. Formato Pdf in un unico file per la collezione con i fogli in progressione, come avviene per l'inoltro della collezione per una esposizione nazionale a concorso. Stessa cosa per la scheda di presentazione in un secondo file, sempre con pagine in progressione.

**RIASSUMENDO: 1 unico file Pdf per la "Collezione", un secondo file Pdf per la "Scheda di Presentazione"**

Le scansioni potranno essere inviate solo:

5. Per posta, tramite CD;
6. Per e-mail, esclusivamente tramite JumboMail di Libero, GigaMail di Alice, GoogleMail, etc..., ovvero tramite quei servizi che prevedono l'invio di allegati di grosse dimensioni (non è consentito l'invio di allegati tradizionali, per non intasare la casella di posta di Sergio Castaldo);
7. Tramite servizi *cloud*, ovvero servizi di *file sharing* che consentono il caricamento di file di grosse dimensioni su un server web, quali DropBox, SugarSync, Wetransfer, Memopal, Amazon Cloud Drive, etc...;

Il mancato rispetto delle indicazioni dal punto 1 al punto 7 determina l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Le scansioni, inviate tramite CD, non saranno restituite.



## Art. 6

Il riconoscimento ufficiale attribuito a ciascuna partecipazione è il diploma di medaglia assegnato in base al punteggio ottenuto da ciascuna collezione, secondo i criteri indicati nell'Articolo 2.

Verrà assegnato il "*Gran Premio Giovanni Riggi di Numana*" per la miglior collezione in assoluto ed il "*Gran Premio CIFO*" per la miglior collezione presentata a concorso dai soci del CIFO partecipanti alla competizione. Qualora fossero iscritte collezioni di giovani under 18, sarà attribuito anche il "*Premio Giovani*" e qualora le collezioni di Cartoline Postali fossero più di 10 sarà attribuito anche il "*Premio speciale 2016*"

Inoltre le prime tre collezioni votate dal pubblico, indipendentemente dal risultato finale, riceveranno un premio speciale.

La premiazione avverrà in occasione della consegna del "*Premio Giovanni Riggi di Numana*" che si terrà il primo sabato di Ottobre, presso la sala consiliare del Comune di Pecetto Torinese.

## Art. 7

Per poter **votare una collezione** è necessario inoltrare un e-mail al coordinatore [xindi1@gmail.com](mailto:xindi1@gmail.com) contenente **nel corpo della mail**, a pena di nullità del voto:

- 1) l'espressione di voto (**autore e titolo della collezione** che si intende votare)
- 2) le proprie generalità per esteso (**nome e cognome** del votante)

Non è sufficiente che tali dati figurino nell'oggetto della mail o nell'indirizzo di posta elettronica del mittente, in quanto non costituirebbero indicazione univoca né del votante, né del voto espresso.

Ciascun votante può esprimere **voto di preferenza per una sola collezione**.

**Non possono essere accettati più voti inviati dalla stessa casella di posta elettronica, anche se espressi da persone diverse:** in tale caso il primo voto pervenuto da un determinato indirizzo mail sarà valido ed i successivi saranno annullati.

Sul sito [www.cifo.eu](http://www.cifo.eu) verrà aperta una pagina che sarà aggiornata settimanalmente con l'indicazione dei risultati parziali

## Art. 8

Con la firma sulla domanda di partecipazione qui allegata, il richiedente dichiara di essere a conoscenza dei regolamenti FIP e del presente regolamento e di accettarli integralmente.

Nel sottoscrivere la domanda di partecipazione il collezionista inoltre autorizza il CIFO a pubblicare on line le scansioni, e comunque di darne informazione e visibilità anche parziale attraverso i mezzi di comunicazione che ritiene più utili. A titolo puramente esplicativo ma non limitativo attraverso: giornali, notiziari, flash news, comunicati stampa, sito web, etc.

**PECETTO TORINESE, 1 APRILE 2016**

