



Donne in Posta

di

Claudio Ernesto Manzati



Prato, 14 Marzo 2015

Premessa





La Donna nella filatelia





Royal Mail

La più famosa





LA POSTE

Le più numerose



Poste italiane

PT

Le nostre Donne





Democratica & Italia al Lavoro



7 su 19



La Siracusana



E' 100% donna





La Michelangiolesca



5 su 19





Donne nell'Arte

Lire
1998



Lire/€
1999



€
2002





La serie completa del 2002





La serie del 2003

"SpA"





I nuovi valori del 2004





Le cartoline postali

CARTOLINA POSTALE

MITTENTE

VIA

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.

.....

.....

.....

C.A.P. LOCALITÀ SIGLA PROV.





Le Donne nell'Arte

L'ultima Ordinaria del XX° e la prima del XXI° secolo

→ Transazione dalla Lira all' €uro

→ Emessa in Lire, Lira/€, infine in €

→ Riemessa con IPZ SpA

13 valori → 31 per le differenti tirature (IPZS Spa, Anno)

1 Intero → 4 differenti tirature





Le ricadute collezionistiche

- **Tematica**
- **Filatelia Tradizione**
- **Specializzazione**
- **Storia Postale**





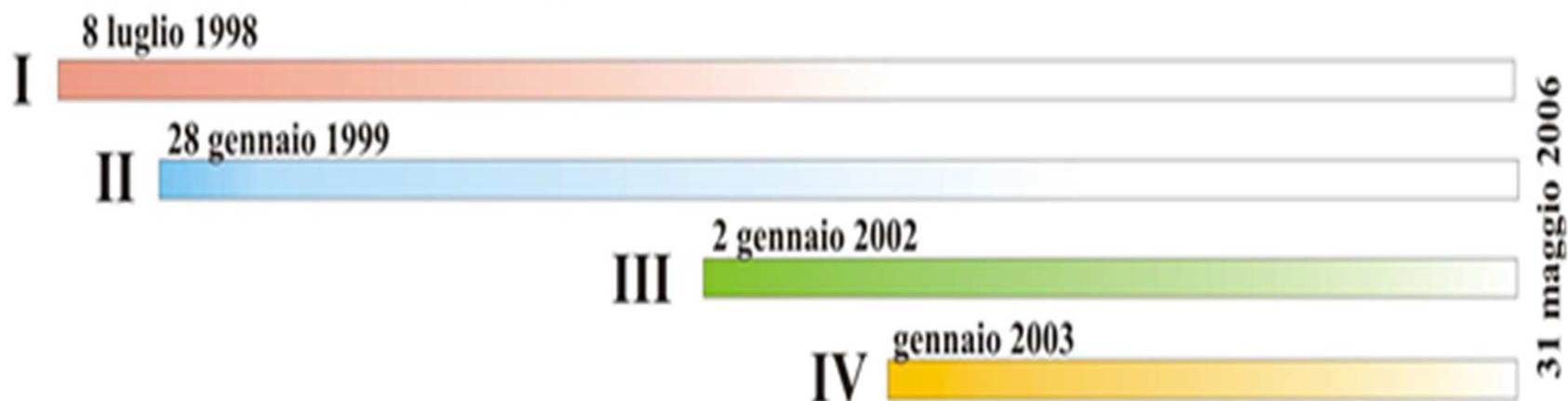
Storia Postale



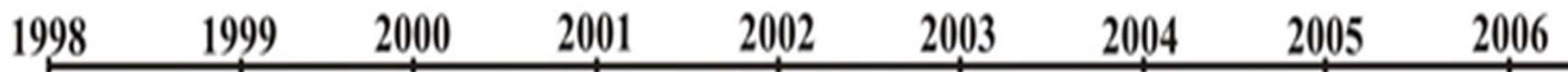


Linea del tempo

Donne nell'Arte (serie per posta ordinaria)



Servizio prioritario ed emissioni dedicate





Alcune curiosità





La donna BLU





La Donna VERDE



Prato, 14 Marzo 2015

La Donna GRIGIA



La Donna NERA





La Donna su Carta Vergata

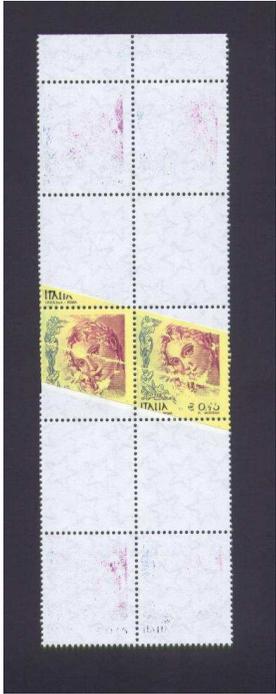




La Donna UOMO



Varietà

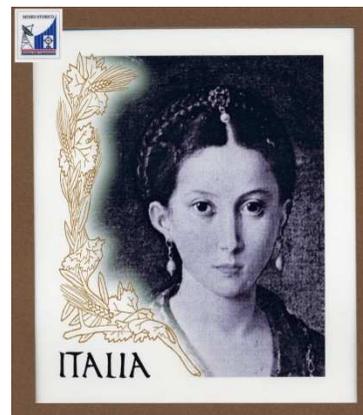
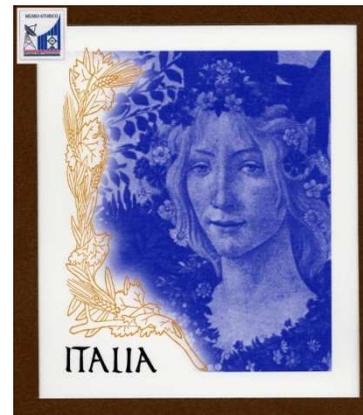




I Falsi



I Bozzetti









La Donna nell'arte

(Riproduzione dell'ornato che decora la cimosa dei fogli di cento francobolli della serie "La donna nell'arte")

[Torna all'indice della home page](#) | [Torna all'indice "I miei francobolli"](#)

Questa pagina e tutte le altre, alle quali si può accedere cliccando sopra le immagini dei francobolli, sono dedicate alla serie ordinaria di francobolli denominata "La donna nell'arte".

Le pagine sono periodicamente aggiornate.

La nuova serie

Il dibattito

L'8 luglio 1998 la quinta serie ordinaria di francobolli della repubblica Italiana denominata "Castelli d'Italia" è messa in pensione, dopo quasi 18 anni da quel 22 settembre 1980 in cui vide ufficialmente la luce.

http://giandri.altervista.org/giandri_0201_IndiceDonne.html



La fanciulla Velca	Arte etrusca	Tarquinia (Viterbo)	V-III sec. a.Cr.	Francobollo da 100 lire (€ 0,05)
Il banchetto di Erode	Filippo Lippi	Prato	XV sec.	Francobollo da 450 lire (€ 0,23)
Profilo femminile	Pollaiuolo	Milano	XV sec.	Francobollo da 650 lire (€ 0,34)
Donna con liocorno	Raffaello	Roma	XV-XVI sec.	Francobollo da 800 lire (€ 0,41)
Costanza Buonarelli	Bernini	Firenze	XVII sec.	Francobollo da 1.000 lire (€ 0,52)
Lucrezia Panciatichi	Bronzino	Firenze	XVI sec.	Cartolina postale da 800 lire (€ 0,41)
Proserpina	Arte magnogreca	Lucera (Foggia)	V sec. a.Cr.	Francobollo da € 0,10
Moneta siracusana	Eumenes	Siracusa	V sec. a.Cr.	Francobollo da € 0,02
La primavera	Botticelli	Firenze	XVI sec.	Francobollo da € 0,77
Le cortigiane	Carpaccio	Venezia	XV-XVI sec.	Francobollo da € 0,85
Antea	Parmigianino	Capodimonte (Napoli)	XVI sec.	Francobollo da € 0,50
Principessa di Trebisonda	Pisanello	Verona	XV sec.	Francobollo da € 0,65
Ifigenia in Tauride	Arte romana	Pompei (Napoli)	I sec. a.Cr.	Soggetto non utilizzato
Imperatrice Teodora	Arte ravennate	Ravenna	V-VI sec.	Soggetto non utilizzato
Incontro alla Porta aurea	Giotto	Padova	XIV sec.	Soggetto non utilizzato
Camera degli sposi	Mantegna	Mantova	XV sec.	Soggetto non utilizzato
Marte e Venere (*)	Veronese (*)	Torino (*)	XVI sec.	Francobollo da € 0,90
Testa della Provvidenza	Pietro da Cortona	Roma	XVII sec.	Soggetto non utilizzato
Nettuno offre doni a Venezia	Tiepolo	Venezia	XVIII sec.	Francobollo da € 0,70
Ebe	Canova	Forlì	XIX sec.	Francobollo da € 0,01
Venere di Urbino	Tiziano	Firenze	XVI sec.	Francobollo da € 0,45
Regina di Saba	Piero della Francesca	Arezzo	XV sec.	Francobollo da € 0,03
Danae	Correggio	Roma	XVI sec.	Francobollo da € 0,20





Conclusioni

- Il collezionismo filatelico non ha bisogno di un elite di ricchi facoltosi.
- Il collezionismo necessita di allargare la base di appassionati soprattutto tra i giovani.
- I Francobolli Ordinari permettono di avviare raccolte e studi che richiedono un minimo investimento in denaro.
- Uguale piacere nello studiare, cercare, trovare, sistematizzare, ordinare e scrivere.





Conclusioni

Chi ama la
"Filatelia" e le "Donne"
non può non iniziare
ad amare e collezionare
questa bella serie ordinaria!





**Grazie per la
Vostra
Attenzione!**

