



ESPOSIZIONE FILATELICA VIRTUALE

Art. 1

CIFO@NET è un'esposizione filatelica virtuale a carattere competitivo che avrà luogo ogni anno a partire dal 2014 e si svolgerà dal 1° Marzo al 31 Agosto per le classi FIP di Prefilateria, Classica, Moderna e Contemporanea, nelle sottoclassi di Filateria Tradizionale, Storia Postale, e Classe Aperta (Open).

Possono partecipare tutti i collezionisti, italiani o stranieri senza restrizioni; per gli espositori soci del CIFO è previsto l'attribuzione di un premio speciale "Gran Premio CIFO" per la migliore collezione.

Le collezioni saranno visualizzate online sito www.cifo.eu, dove saranno di pubblica visione nella sessione dedicata "CIFO@Net", le collezioni rimarranno sul sito indefinitivamente (salvo diversa decisione da parte del Consiglio Direttivo del CIFO) in una pagina dedicata all'anno a cui si riferisce il concorso.

Per ogni ulteriore richiesta d'informazione si può rivolgersi a:

CIFO c/o dr. Claudio Ernesto Manzati Via Cesare Pascarella, 5 - 20157 Milano (MI) - Cel. 3398408189 - eMail: c.manzati@virgilio.it

Art. 2

La giuria di CIFO@NET 2014 sarà composta da: Gianni Carraro, Giovanni Martina, Claudio Ernesto Manzati, Aniello Veneri e presieduta da Giorgio Khouzam.

La giuria giudicherà le partecipazioni secondo il Regolamento Generale FIP, che è stato modificato con l'introduzione di 5 punti dedicati alla Qualità della scheda di presentazione e delle scansioni della collezione, a sfavore della sessione dedicata a: Conoscenze, Studio e Ricerca che viene ridotta di 5 punti rispetto al valore previsto dal regolamento FIP.

Il giudizio della giuria peserà per un 50 per cento, il restante 50 sarà attribuito dai visitatori del sito che potranno assegnare un solo voto d'apprezzamento che potrà andare da 1 (minore apprezzamento) a 10 (massimo apprezzamento) a non più di 3 collezioni.

Per esempio con un punteggio della giuria di 85 punti su 100 ed un punteggio medio del pubblico di 7,78 (somma di tutti i punteggi ricevuti da quella collezione diviso il numero di quanti l'anno votata) il punteggio finale sarà 81,4 su 100 così ottenuto $85 + (7,78 \times 10) : 2 = 81,4$ Il sistema informatico assicura che il voto possa essere rilasciato una sola volta da ogni singolo sito internet d'accesso.



Art. 3

Il formato dei fogli deve essere obbligatoriamente A4, non saranno accettate collezioni in formati differenti. Non vi sono particolari limitazioni al numero di fogli da presentare, il collezionista può liberamente determinare il numero dei fogli, secondo lo svolgimento che intende promuovere. Il piano e le didascalie essere descritte in Italiano o Inglese

Il collezionista dovrà a richiesta della Giuria, fornire immagini di dettaglio di uno o più pezzi e comunque essere in ogni momento disponibile a mostrare gli originali dei pezzi presentati nella sua collezione per dimostrarne il pieno possesso.

Art. 4

Le domande d'iscrizione dovranno essere compilate sull'apposito modulo, in ogni sua parte, e firmate; dovranno giungere al Coordinatore: Sergio Medikovic Piazza Trivio, 9 Baronissi 84081 – SA ed eMail xindi1@gmail.com, per posta o per email entro e non oltre il 15 Febbraio 2014.

Il Coordinatore comunicherà al richiedente l'accettazione o meno della sua partecipazione entro il 15 Febbraio 2014 e le modalità d'invio delle immagini.

Il collezionista dovrà far pervenire quanto prima possibile e comunque non oltre il 28 Febbraio 2014, le scansioni della propria collezione, via internet o i CD o DVD per posta unitamente alla relativa Scheda di Presentazione al seguente indirizzo:

Sergio Castaldo
Via Gaspara Stampa, 60 - Pal.4 Sc. B - 00137 Roma (RM)
e-mail sercastaldo@hotmail.com cell. 329.081.54.77

Sempre per la stessa data dovrà effettuare un versamento simbolico di 5 € per ogni collezione presentata, da effettuarsi con Bonifico Bancario sul conto intestato a:

Associazione Collezionisti Italiani di Francobolli Ordinari presso:

UNICREDIT BANCA agenzia di Milano - MI - Via De Roberto angolo Via Maria Melato.

IBAN - IT 05 B 02008 01650 000100693378

Art. 5

Per le scansioni si dovranno adottare le seguenti specifiche tecniche:

1. Risoluzione 300 dpi
2. Nessuna riduzione delle immagini
3. Scansioni dei fogli fuori dalla protezione di plastica
4. Formato jpg dei singoli fogli con numerazione progressiva dei fogli:
001.jpg, 002.jpg, 003.jpg, etc. senza ulteriori indicazioni e/o richiami alla collezione



Le scansioni potranno essere inviate solo:

5. Per posta, tramite CD
6. Per e-mail, esclusivamente tramite JumboMail di Libero, GigaMail di Alice, GoogleMail, etc..., ovvero tramite quei servizi che prevedono l'invio di allegati di grosse dimensioni (non è consentito l'invio di allegati tradizionali, per non intasare la casella di posta del Coordinatore)
7. Tramite servizi *cloud*, ovvero servizi di *file sharing* che consentono il caricamento di file di grosse dimensioni su un server web, quali DropBox, SugarSync, Memopal, Amazon Cloud Drive, etc...

Il mancato rispetto delle indicazioni da 1 a 7 determina l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Le scansioni, inviate tramite CD, non saranno restituite.

Art. 6

Il riconoscimento ufficiale attribuito a ciascuna partecipazione è il diploma di medaglia assegnato in base al punteggio ottenuto da ciascuna collezione, come indicato nell'Articolo 2.

Verrà assegnato un Gran Premio Giovanni Riggi di Numana per la miglior collezione in assoluto ed il Gran Premio CIFO per la miglior collezione presentata a concorso dai soci del CIFO partecipanti alla competizione.

Inoltre le prime tre collezioni per numero di voti ricevuti dai visitatori del sito, indipendentemente dal risultato finale, riceveranno un premio speciale.

La premiazione avverrà in occasione della consegna del Premio Giovanni Riggi di Numana che si tiene il primo Sabato d'Ottobre, presso la sala consiliare del Comune di Pecetto Torinese.

Art. 7

Con la firma sulla domanda di partecipazione qui allegata, il richiedente dichiara di essere a conoscenza dei regolamenti FIP e del presente regolamento e di accettarli integralmente.

Nel sottoscrivere la domanda di partecipazione il collezionista inoltre autorizza il CIFO a pubblicare online le scansioni, e comunque di darne informazione e visibilità anche parziale attraverso i mezzi di comunicazione che ritiene più utili. A titolo puramente esplicativo ma non limitativo attraverso: giornali, notiziari, flash news, comunicati stampa, sito web, etc.

