

VITO VALENTINO CIMAROSTI

Nato a Rovello Porro (CO) il 18.1.1961.

FORMAZIONE

Diplomato in scultura all'Accademia di Belle Arti "Brera" di Milano con il prof. Enrico Manfrini nel 1983. E' docente di Scultura e Discipline Plastiche presso il Liceo Artistico Statale "F. Melotti" di Cantù. Attualmente ha lo studio ad Olgiate Comasco CO).



In ambito artistico è citato nelle seguenti pubblicazioni:

- *150 Anni di medaglie Johnson 1836 - 1986* di Cesare Johnson, Grafiche Grezzi, Milano 1986
- *Medaglisti ed incisori italiani - dal Rinascimento ad oggi* di Vittorio Lorioli e Paolo F. Conti, Cooperativa grafica bergamasca, 2004
- *13^a Biennale d'Arte Sacra*, curatore Card. Carlo Chenis, Teramo, 2008
- *Historia Mundi*, anno 1° n. 1, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2009
- *15° Biennale d'Arte Sacra Inter.*, curatore G. Bacci, 2012 .

Le sue opere sono presenti in numerose collezioni pubbliche e private, tra cui:

- il GAMEC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) di Bergamo
- il Medagliere della Biblioteca Apostolica Vaticana
- il Museo Diocesano di Mantova
- il Museo del Duomo di Fidenza
- il Museo "Stauros".

CATALOGHI

- Tenti - Cimarosti, *"Immagine scritta"- tra filosofia e fotografia* , Nuova Stampa, Milano 2007
- *"Legni"- sculture in legno dal 2004 al 2007*, Nuova Stampa, Milano 2008
- *"Medaglie e Sculture"*, al Museo F. Gonzaga di Mantova, Milano 2009.

Espone dal 1981. Tra le principali mostre si ricordano:

- 1981, V Triennale Italiana della Medaglia d'Arte – Udine.
- 1983, VI Edizione: "L'arte e il Mistero Cristiano"- Collezione Civica Pinerolo
- 1984, Personale di Scultura, Biblioteca Civica di Rovello Porro (Como)
- 1990, XVI Biennale Internazionale della Medaglia, - Helsinki

- 1994, Collettiva, Salone del Turismo, - Repubblica San Marino
- 1996, Esposizione al Musèe d'Art et d'Histoire – Neuchâtel.
- 2000, Partecipazione ad Euro-World – Frankfurt.
- 2002, Personale di Scultura, Galleria “Macadam” – Cantù (Como)
- 2002, XXIII Espo. Internazionale della Medaglia Artistica.-Monnaie Paris – Parigi
- 2006, Sculture in legno - Biblioteca dell'Istituto Statale d'Arte di Cantù
- 2006, Personale di scultura e grafica, Famar-interior design Cassago B. (Lecco)
- 2006, Personale di scultura e pittura – Sala “Colmegna”. Comune di Lomazzo (Como)
- 2007, Fotografia: “Immagine scritta”. “Medioevo” Comune di Olgiate C. (Como)
- 2007, Sculture in legno – “Camminart”- Biblioteca di Brunate (Como)
- 2007, XXX Espo.FIDEM–International. Federation of Medallistic Art. Colorado Springs U.S.A
- 2007, Collettiva “La luce” (sculture in legno) Villa Imbonati - Cavallasca (Como)
- 2008, V Biennale Internazionale della Medaglia Contemporanea.- Seixal Lisbona
- 2008, XIII Bienn. d'Arte Sacra cont. (scultura) Museo Stauròs- S. Gabriele (TE)
- 2008, Personale di scultura, Chiesa di San Giuseppe. – Cassina Rizzardi (Como)
- 2009, Esposizione a Villa Chiassi – Accademia Giampaoli. – Roma
- 2009, Personale “Sculture e medaglie”- Museo Diocesano F. Gonzaga.- Mantova
- 2009, Personale di scultura “ Le stanze dell'arte”- Caserma De Cristoforis – Como
- 2010, XXXI Espo. FIDEM –Inter. della Medaglia d'Arte. Tampere - Finlandia
- 2010, Sculture in legno “Laboratorio Q.”-Spazio Arte Frera. Tradate – Varese
- 2010, VI Biennale Internazionale della Medaglia Contemporanea.- Seixal Lisbona
- 2011, Personale di scultura “La materia e L'anima”–Villa Borromeo -Solaro (Milano)
- 2011, Sculture in bronzo e legno “Superfici” – San Pietro in Atrio - Como
- 2012, “Artisti sul Lario” (scultura) Sede della -Banca Generali- Como
- 2012, XV Biennale d'Arte Sacra – Museo Stauros – San Gabriele (Teramo).