

GIORGIO BERNARDI PERINI

Nato a Cesole (MN) il 19.10.1929.

FORMAZIONE

Studi a Mantova fino alla maturità classica (Liceo Virgilio, 1948), poi alla Facoltà di Lettere dell'Università di Padova, dove dopo la laurea percorre tutta la successiva carriera di docente fino al pensionamento (2003) e dove ha tuttora il titolo di Professore Emerito di Letteratura Latina

Nel 2004 viene chiamato dalla stessa Università di Padova alla neo-istituita "Scuola Galileiana di Studi Superiori", dove insegna per due anni accademici. Lascia tale incarico

per la sopravvenuta elezione a Presidente dell'Accademia Nazionale Virgiliana, dove già dirigeva la Classe di Lettere e Arti. Allo scadere del triennio presidenziale (2006-2009) l'Accademia gli affida la presidenza del Premio Internazionale Virgilio.



RICONOSCIMENTI

È membro del Centro di Studi Ciceroniani di Roma; dell'Accademia Galileiana di Padova e dell'Istituto Lombardo (Accademia di Scienze e Lettere) di Milano.

Rappresentante dell'Accademia Nazionale Virgiliana in seno al Consiglio d'Amministrazione della Fondazione B.A.M.

Direttore dei *Quaderni folenghiani* e delle collane editoriali «Biblioteca Mantovana» (Olschki Editore) e «Bianore» (Tre Lune Edizioni).

PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato saggi di filologia classica e umanistica, studi e manuali di linguistica, prosodia e metrica, edizioni e traduzioni di autori della latinità classica (Virgilio, Cicerone, Aulo Gellio) e umanistica (Boccaccio, Folengo), le più recenti pubblicazioni in volume:

- Aulo Gellio, *Le Notti Attiche* a cura di G.B.P.. Torino, UTET, rist. 1996
- *Scritti folenghiani*, Padova, Imprimatur, 2000
- *Il Mincio in Arcadia. Scritti di filologia e letteratura latina*, Bologna, Patron, 2001
- *L'Orfeo di Virgilio*, Mantova, Tre Lune, 2006
- Virgilio, *Il libro delle Bucoliche* nella versione di G.B.P., Mantova, Tre Lune, 2007
- (in collaborazione con A. Traina) *Propedeutica al latino universitario*, sesta edizione, Bologna, Patron, 2007
- *L'accento latino. Cenni teorici e norme pratiche*, 5^a ediz. Bologna, Patron, 2010.